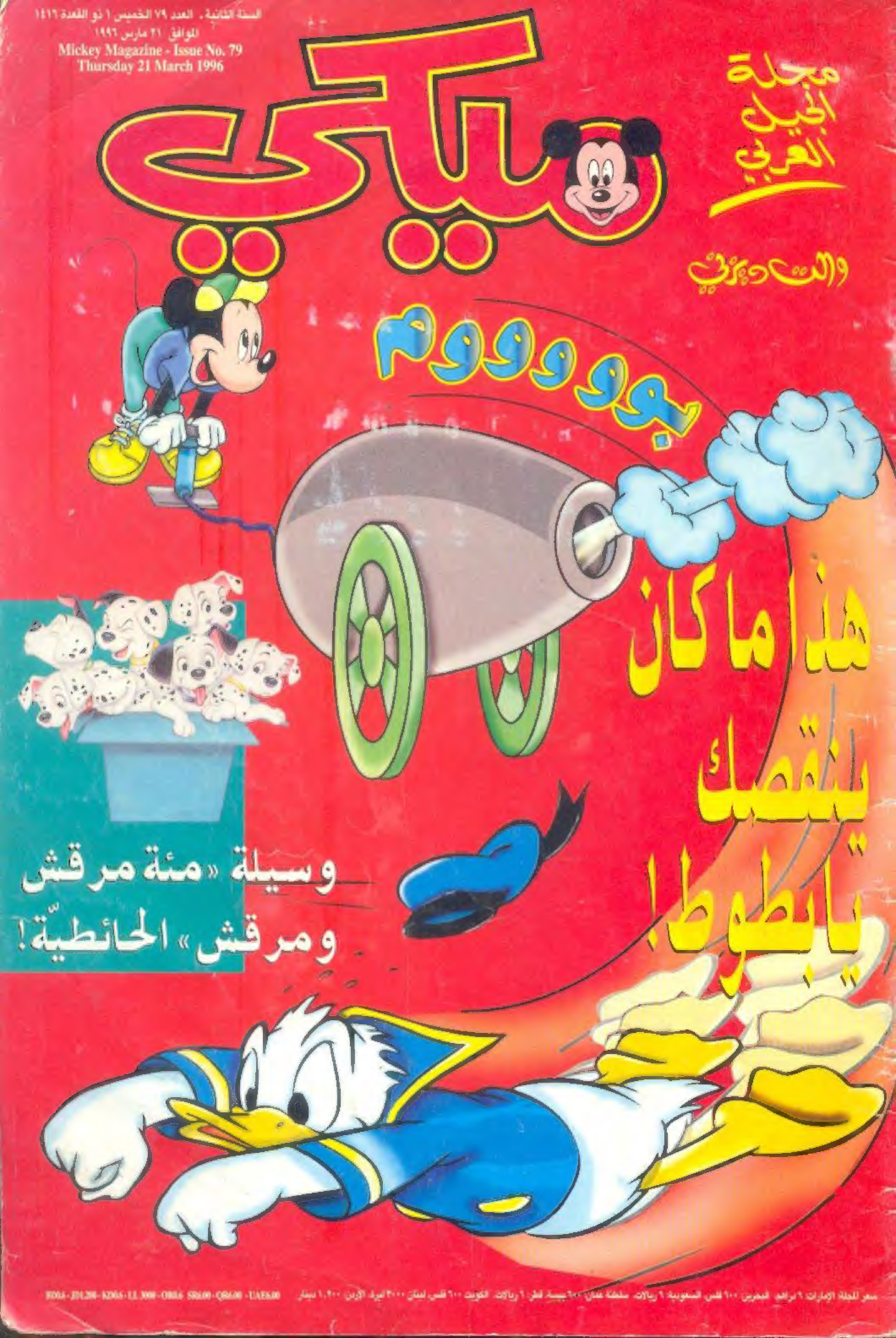


السنة الثانية. العدد ٧٩ الخميس ١ ذو القعدة ١٤١٦
الموافق ٢١ مارس ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 79
Thursday 21 March 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
بووووم
هذا ما كان ينقصك يا بطوط!
وسيلة «مئة مرقش ومرقش» الحائطيّة!

- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة اية مشتروات من اي ركن من اركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علماً بأن الشركة لن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم ايس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على اي نوع ايس كريم تشريه من اي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء العاب الفيديو. ولن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلج على الجليد في مركز التزلج في الخوير في مسقط مع خصم ٢٠٪.
- تسوق في «جوراسيك اركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذذ بطعم ايس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسية كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلمية ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكة - عجمان ■ صيدلية المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتع بهواء البحر اللطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع ايام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة آي بي م الشخصية وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على اجهزة الفاكس من موتك ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدى هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا او اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآيس كريم ساندي او فطيرة طفاح «ابل باي» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم: ارغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عدداً بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين

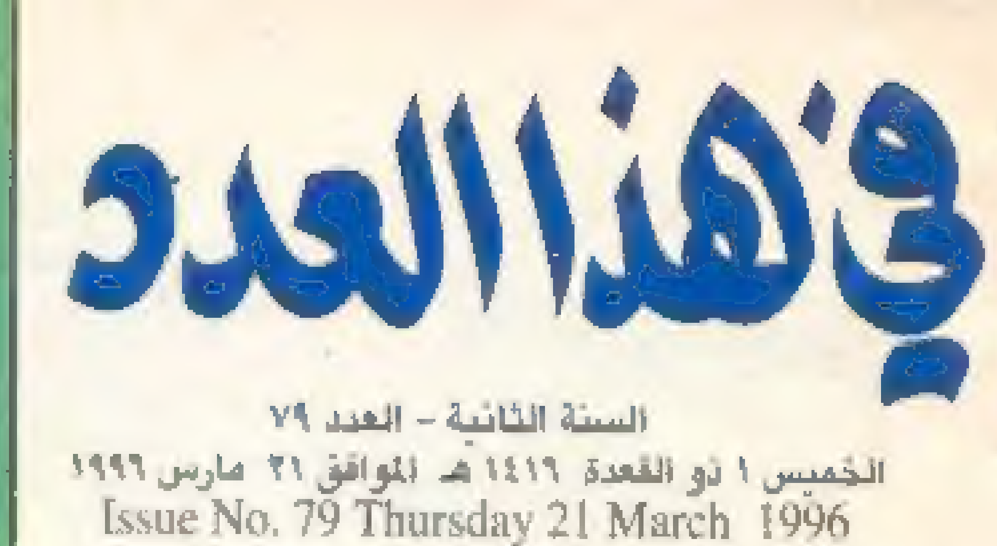
الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

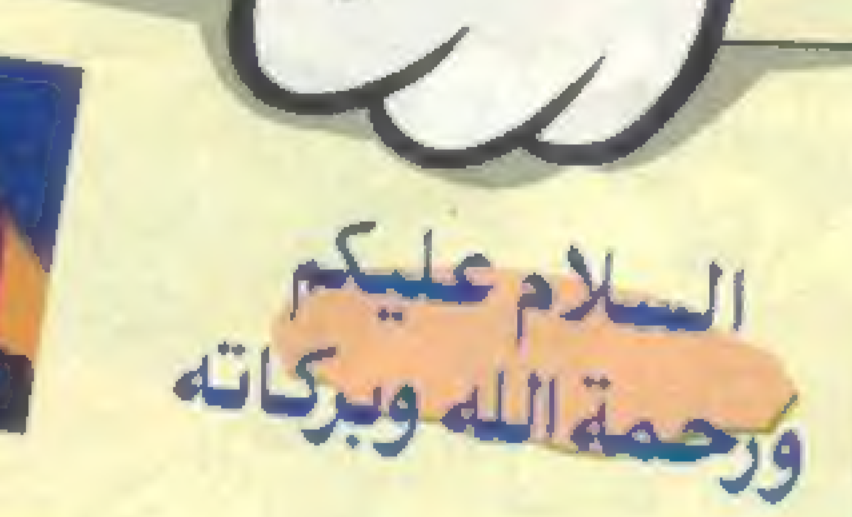
رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكاً او حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين: ٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ١٣١٩٥، جدة ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



السنة الثانية - العدد ٧٩
الخميس ١ ذو القعدة ١٤١٦ هـ الموافق ٢١ مارس ١٩٩٦
Issue No. 79 Thursday 21 March 1996



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي... تصلنا الكثير من الرسائل والمكالمات التي يطالبنا فيها أصدقاؤنا بنشر قصص ديزني الشهيرة مثل الأسد الملك، وبوكاهونتاس، والجميلة والوحش، على شكل حلقات متتالية على صفحات المجلة. وبالفعل فقد لاحظنا النجاح الذي لاقته قصة علاء الدين.. لذا، فإنّ لنا عودة يا أصدقائي إلى عرض قصص من ديزني على صفحات المجلة بطريقة جديدة تنال رضاكم.

أصدقائي... قبل أن أنسى.. لقد سُلّمت هدايا الأصدقاء الفائزين في مسابقة علاء الدين إلى الموزعين في دول الخليج منذ فترة طويلة فعلى الأصدقاء الفائزين مراجعتهم.

أصدقائي... الكثير من المفاجآت في انتظاركم في الأعداد القادمة إن شاء الله.. لذا.. لا تفوّتوا عليكم الفرصة في معرفتها بقراءة المجلة.

وتمنياتي القلبية للجميع بالخير والسعادة.

و... إلى اللقاء

نجوى

فـــــي رأيـــــي!

ما المهنة التي تجذبك إليها كثيراً وتودّ أن تعمل في مجالها في المستقبل؟ هل فكّرت في ذلك حقيقة؟.. وماذا إن كانت المهنة التي يقترحها عليك بعض الأهل والأصدقاء لم تعجبك؟ كيف تتصرّف؟.. وما الذي يمكنك عمله لبناء مجتمع جديد مترابط؟.. و.. و.. و..

صديقي.. المهنة التي ربّما تُجبر على امتهانها والتي تودّ مناقشتها معكم خلال الأسبوع القادم عبر الهاتف وبعدها على صفحات المجلة هي: مهنة التمريض. ماذا إن كانت طموحاتك غير ذلك ولم تجد هناك مهنة أخرى أمامك غير التمريض.. ماذا تفعل؟..

جهّز نفسك للإجابة عن هذا السؤال.. وانتظر مكالمة منّا!

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة آي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الإمارات العربية المتحدة. هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٦٠٠٨-٤-٩٧١. رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم. المدير الإداري: روبرت سارفين. الناشر: مايك هارفي. مديرة التحرير: نجوى آل رحمه. سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن. مدير الإنتاج: يوسف نورالدين. مدير الإعلانات: ايفان ستوكيري

DISNEY © شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر أو نراسله بأي شكل أو بأية طريقة الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩١٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD
ITP

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي ، ١-٤-م

وفي هذا العدد نتابع معكم الحديث عن تاريخ والت ديزني وشركته الكبيرة خلال الفترة الممتدة بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٥٣

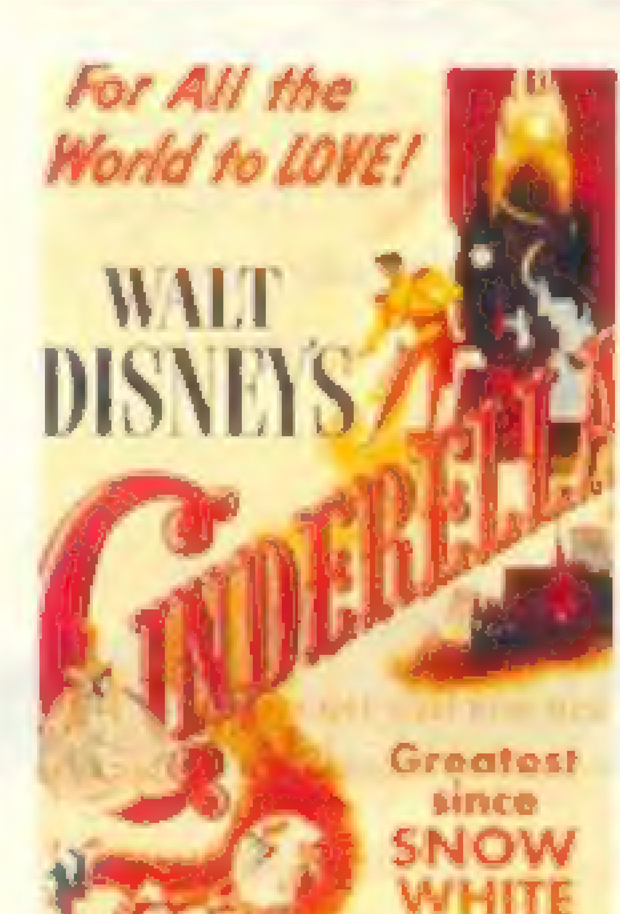
عام ١٩٥٠

١٥ فبراير: عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل الثاني عشر، وهو بعنوان سندريلا

١٩ يوليو: عرض فيلم بيفر فالي الذي حاز على جائزة الأوسكار

١٩ يوليو: عرض فيلم تريجر أيلاند

٢٥ ديسمبر: عرض وناور إن ديزني لاند، أول استعراض تليفزيوني لديزني



عام ١٩٥١

٢٦ يوليو: العرض الأول في لندن للفيلم المرسوم الروائي الطويل الثالث عشر وهو بعنوان أليس إن وندر لاند

٢٨ يوليو: عرض فيلم نيتشرز هاف إيكر الذي حاز على جائزة الأوسكار

عام ١٩٥٢

٢٦ يونيو: عرض فيلم ووتر بيردز الذي حاز على جائزة الأوسكار

ديسمبر: إنشاء شركة دبل يو، إي، دي، إنتربرايزز المملوكة بالكامل لوالت ديزني، وذلك لتصميم وإنشاء مدينة ديزني

عام ١٩٥٣

إنشاء شركة رتلو إنتربرايزز المملوكة كلياً لوالت ديزني، وذلك لإهتمام ...

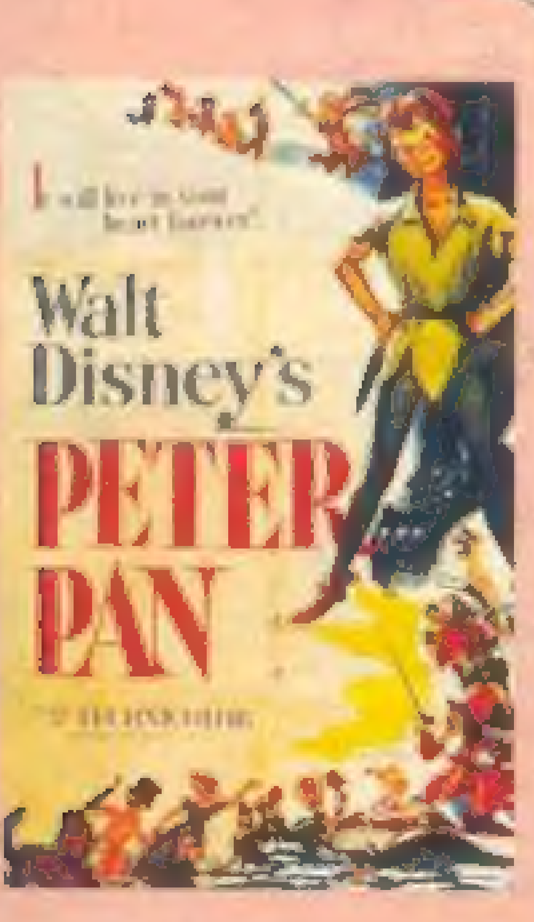
٥ فبراير: عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل الرابع عشر، وهو بعنوان بيتر بان

٥ فبراير: عرض فيلم بير كنتري الذي حاز على جائزة الأوسكار

١٨ فبراير: عرض أول أفلام مجموعة ناس وأماكن، وهو بعنوان ذي ألاسكان إسكيمو، وقد حاز فيما بعد على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم وثائقي قصير

١٠ نوفمبر: عرض فيلم ذي ليفينج ديزرت الذي حاز على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم وثائقي، وهو أول فيلم تقوم بتوزيعه الشركة الجديدة بوينا فيستا ديستريبيوشن

١٠ نوفمبر: عرض فيلم توت، ويسل، بلنك، أند بلوم، الذي حاز على جائزة الأوسكار



والت ديزني
بطوط
الجزء الثاني
لعب الكرة
أم الموسيقى؟

سأعاني قليلاً في البداية، ولكنهم لا بدّ أن يتعلّموا العزف يوماً ما!
سكريييتش
أحدهم يرمي الحصى على شبّاكنا
سكييييك
توك
توك

هيي، هيّا انزلوا، فهناك مباراة حاسمة بين أولاد حارتنا، وأولاد الحارة المجاورة، ونحن بحاجة لمساعدتكم
سكريييتش
سكرااات
لا نستطيع ذلك، فالعم بطوط يريدنا أن نتدرب على الموسيقى!

هيي، انظروا، لقد غيّرنا الخطة!، بعد نصف ساعة بالضبط، سنكون عندكم!
هذا رائع
سكريييك

ستقوم بتسجيل عزفنا لمدّة نصف ساعة، ثم نسمعه لعم بطوط أثناء غيابنا، وهو لن يكتشف الخدعة أبداً
سكراااااتش

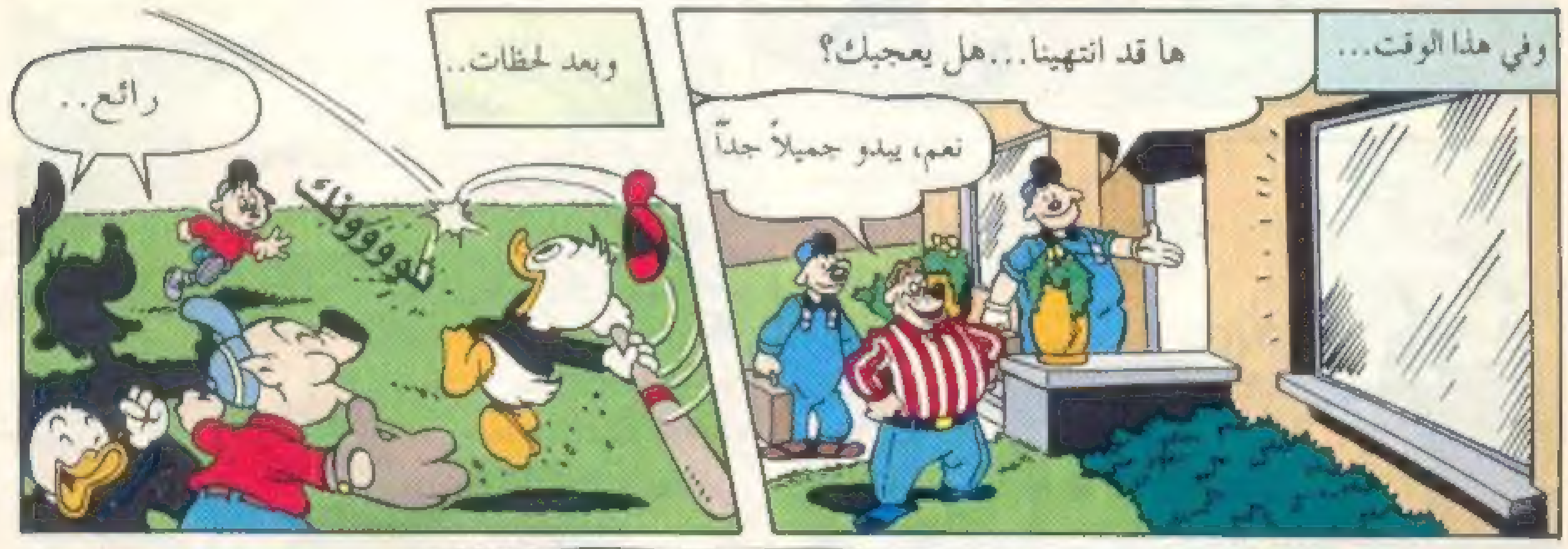
ثم نأتي بالتناوب لنعيد الشريط إلى أولّه، وتواصل خداعه هكذا... فما رأيكم؟؟؟
سكريتييييتش
إيييليتش

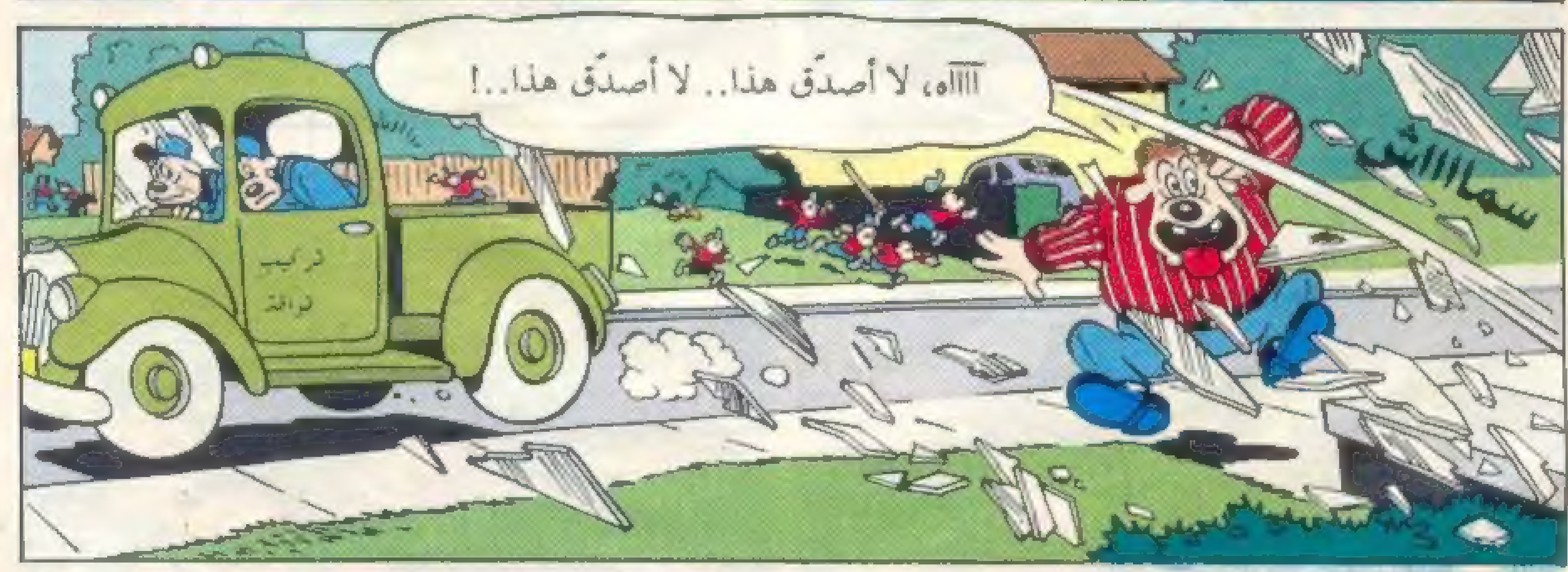
وبعد نصف ساعة...
حسناً، والآن أعد الشريط إلى بدايته، وهيّا بنا نذهب
هيي، لماذا توقفتم؟

إنّنا نشد
الأوتار يا عم
بطوط، وسنبدأ
حالاً!
سكريييتش
سكريييك
ها قد بدأنا،
هل أنت مسرور الآن؟؟

سكريييييب
سكريييييشي
تابعوا التمرين....فمن
يعلم؟ ربما تصبحون عازفين
مبدعين في المستقبل..

والآن هيّا بنا نبدأ اللعب


وفي هذا الوقت...
ها قد انتهينا...هل يعجبك؟
نعم، يبدو جميلاً جداً
وبعد لحظات..
رائع..
تلوووونك


آآآه، لا أصدّق هذا.. لا أصدّق هذا..!
سمااااش

وبعد لحظات..
هذه المرّة سأقوم بـ...
بأيّ حقّ تتحدّث إليّ هكذا؟، أخفض صوتك حالاً!
لا يمكن أن يكون أولاد أخي مسؤولين عن هذا، فهم يتدربون على العزف، هل تحب التأكد بنفسك؟
نعم!!

حسناً، هل اقتنعت الآن؟
بالطبع...هذا هو الدليل الذي كنت بحاجة إليه أيها المتوحشون...
لقد وصلنا!

لقد فعلوا هذا عن عمد، فأنت من يعلمهم هذه الأساليب المخادعة...
؟؟

وبعد قليل..
شكراً، واعتبر هذا الإنذار الأخير، إن لم تنتبه لتصرفات ابناء أخيك، فستقع في ورطة كبيرة

جرررر، هذه المرّة سأتأكد بنفسي من أنكم تتدربون ..سأراقبكم من الشبّاك أثناء تدريبكم..

وبعد لحظات..
جيّد جداً.. إبدؤوا الآن، وأنا سأجلس لأراقبكم إلى أن يحين وقت العشاء
ولكنها فترة طويلة جداً

هذا لا
يهمّني أبداً!
حسناً،
أنت من جلبت
هذا لنفسك..
إيييك
وييييين
أوووووووه
آآآآآآه
توقّفوا للحظات،
فقد نسيت شيئاً
حسناً،
تستطيعون المتابعة
الآن
كم أكره تصرّفاته
الحمقاء..
فهو لا يستمع
لعزفنا حتى
سكرييييش
وييييل
ما رأيكم في تلقينه درساً في الموسيقى؟
سكرييييش
لا زلت أسمعهم،
لا بدّ أن أدخل
القطن أكثر
سكرييييك
هكذا
إذاً؟ ليس أمامنا
سوى هذا الحل..
إرفعوا الصوت
إلى آخر حد ممكن...
سكرييييش

فيما بعد..

نحن آسفون جداً يا عم بطوط، فنحن لم نقصد أن نسبّب لك المشاكل..

ولترضى منّا، فقد قرّرنا أن نتدرّب طوال الليل والنهار

ارحموني!!!!

سكريييييتش

سكرااااك

النهاية

عزيزي ميكي

الكذّاب الصغير

لو كنت تستطيع الكذب بدون أن يكتشف أحد ذلك، فهل كنت ستكذب كثيراً؟ أم أنك تعتبر الكذب خطأً حتى ولو كان في السر..

عادل محمود الرمحي – سلطنة عمان

بينوكيو: أووه... إنني أخجل من الأعمال التي قمت بها... وأنا نادم الآن.. فالتصرفات الخاطئة هي التي يستحي الشخص من فعلها في العلانية، لذلك يلجأ لفعلها في السر، على أمل عدم اكتشاف الآخرين لها، وهذا ما كنت أقوم بعمله حتى لا ينكشف أمري بسهولة. وكما يقولون.. حبل الكذب قصير جداً.. ففي كلّ مرة كنت أكذب فيها تقوم العرافة باكتشاف ذلك وتعاقبني عليه. لذا يا صديقي عادل، فإنّ الكذب في السرّ والعلانية سواء. وأنا أؤمن بأنه لا يمكن لأيّ شخص مهما كان معروفاً عنه بالكذب.. إلاّ وسيراجع نفسه عدّة مرات ليعرف سبب ما يقوم به. لذا، يجب أن نكون صادقين مع أنفسنا أولاً، ومع الآخرين ثانياً... وشكراً

مفازا الشجاع

لقد قلت لسمبا عندما ذهب إلى بلاد الضباع بأن الشجاعة ليست في اختلاق المشاكل، فماذا كنت تقصد؟

حنان سلّوم-قطر

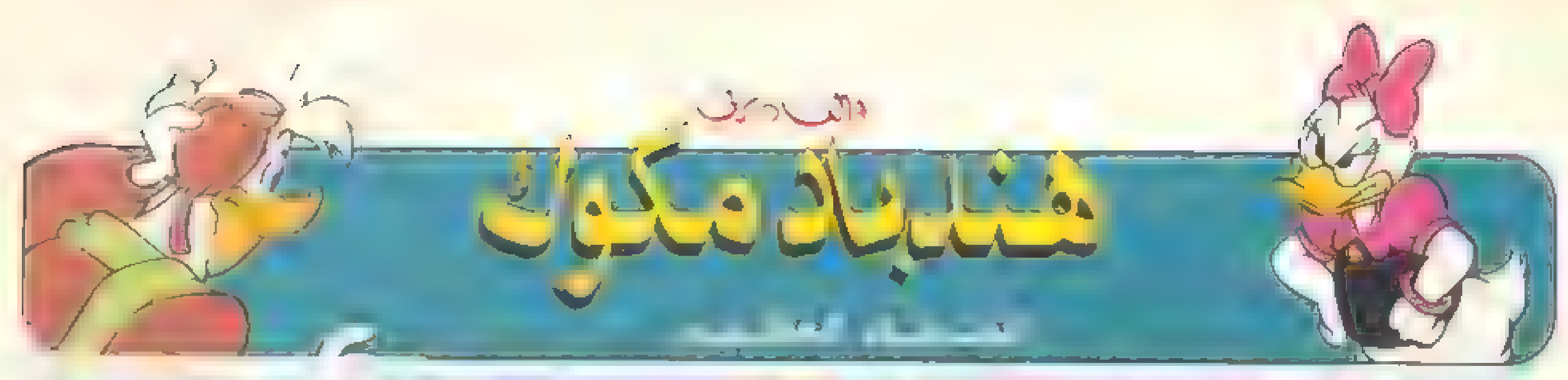
مفازا: الشجاعة يا ابنتي هي في مواجهة الأخطار، وعدم التهرّب منها، وهي في الدفاع عن الحقّ، وعدم التنازل عنه، ولكن هذا لا يعني أننا يجب أن نتعدّى على غيرنا لكي نصبح شجعاناً، فالتعدّي، واختلاق المشاكل، والاعتداء على الآخرين بدون سبب، ليست من الشجاعة في شيء، بل هي نقيض ذلك تماماً...وهذا ما أردت لسمبا أن يفهمه، ويتصرّف على أساسه مع الآخرين...

الخوف

بوكاهونتاس.. ألم تخافي من التعامل مع جون سميث في البداية، خاصّة وأنكم عانيتم طويلاً من اضطهاد البيض لكم؟

سلام علي – البحرين

بوكاهونتاس: مرحبا يا سلام.. حسنًا.. بصراحة، شعرت بخوف في بادئ الأمر، فقد تصوّرته إنسانًا متوحّشًا كما رسمه لنا الأجداد. ولكن يا سلام، هناك نقطة على الإنسان أن يتناسى مخاوفه عندها لكي يستطيع الوصول إلى هدفه. ونحن يا صديقتي لا نستطيع أن نتقدّم أيّة خطوة إن لازمنا الخوف والتردّد، لهذا، فقد وضعت خوفي جانباً، ومشيت في الطريق الذي رسمته لنفسي، معطية لنفسي، ولجون سميث الفرصة في اكتشاف حقيقة الآخر، بغض النظر عن العداوة المتأصّلة بين شعبينا...


والت ديزني
هندباد مكوك

لطيف منك أن تدعوني إلى الرحلة الأولى في اختراعك الجديد يا هندباد
فمن الرائع الذهاب في رحلة فوق الأرياف والجبال، بصحبة خبير طيران مثلك.
أنت محقّة يا بطوطة في كل ما قلته

ومع أنني سأكسب الكثير من أجل نفسه

بمناسبة، كيف ستنفخ شيئاً أهم النفس بهذا؟

أوه، لقد حصلت عليه من عبقرينو مجاناً، فهو لم يعد بحاجة إليه

أسرع يا كتش، وإلا سنكون خفيفاً بعد ذا
وووووش

وما رأيك بهذه القفزة
المدهشة يا عزيزتي؟
أليست مميزة؟

أنظر ماذا فعلت يا هدباد
آسف!

ربّما علينا إقامة مسابقة
لأكل البطيخ
يوماً ما..

ها قد عدت لأفكارك
السخيفة يا هدباد

أنت بالطبع لن تمر فوق مكب نفايات مدينة البط،
أليس كذلك؟

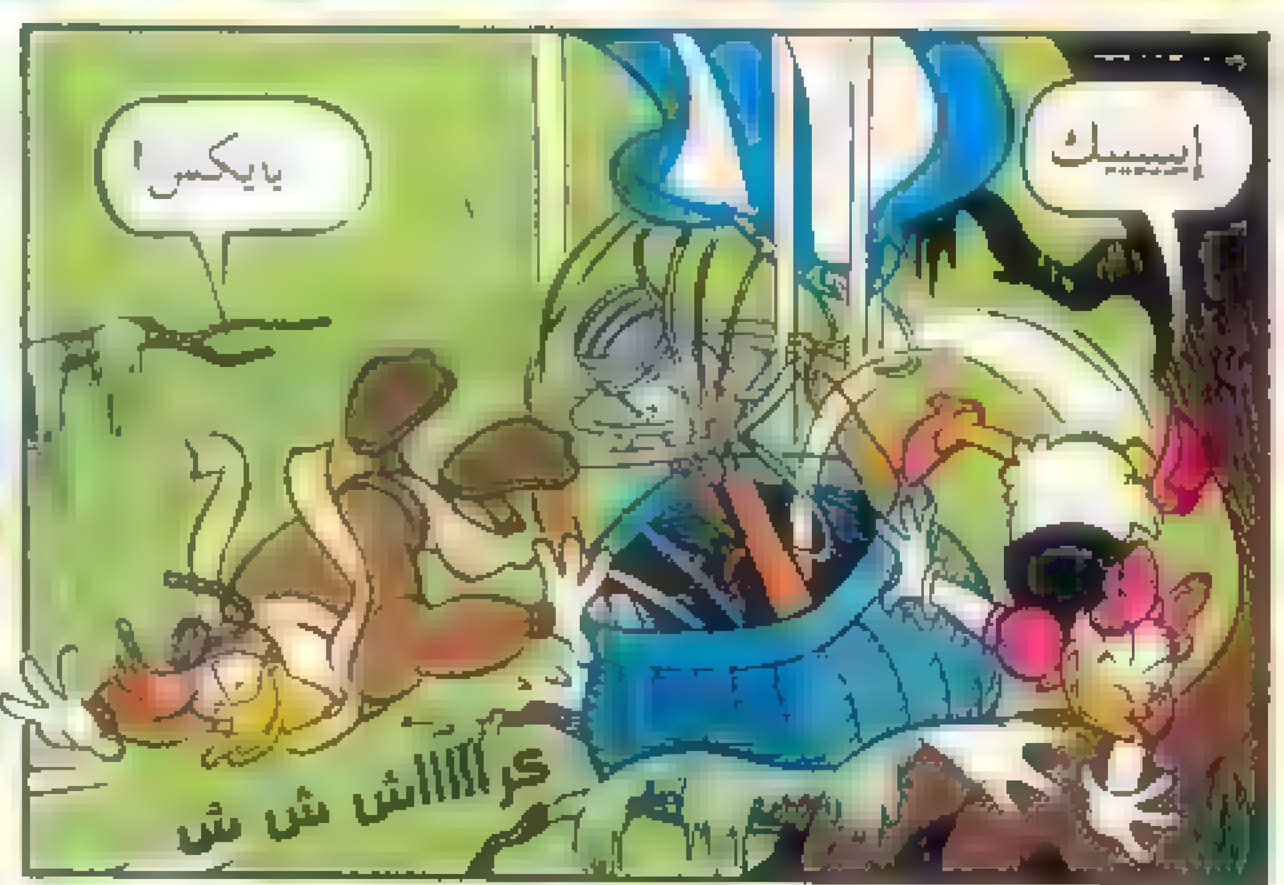
ولكنك تحت رحمة
الرياح، ولا تستطيع
التدخل في
مسار المنطاد..
بل أستطيع... أنظري!

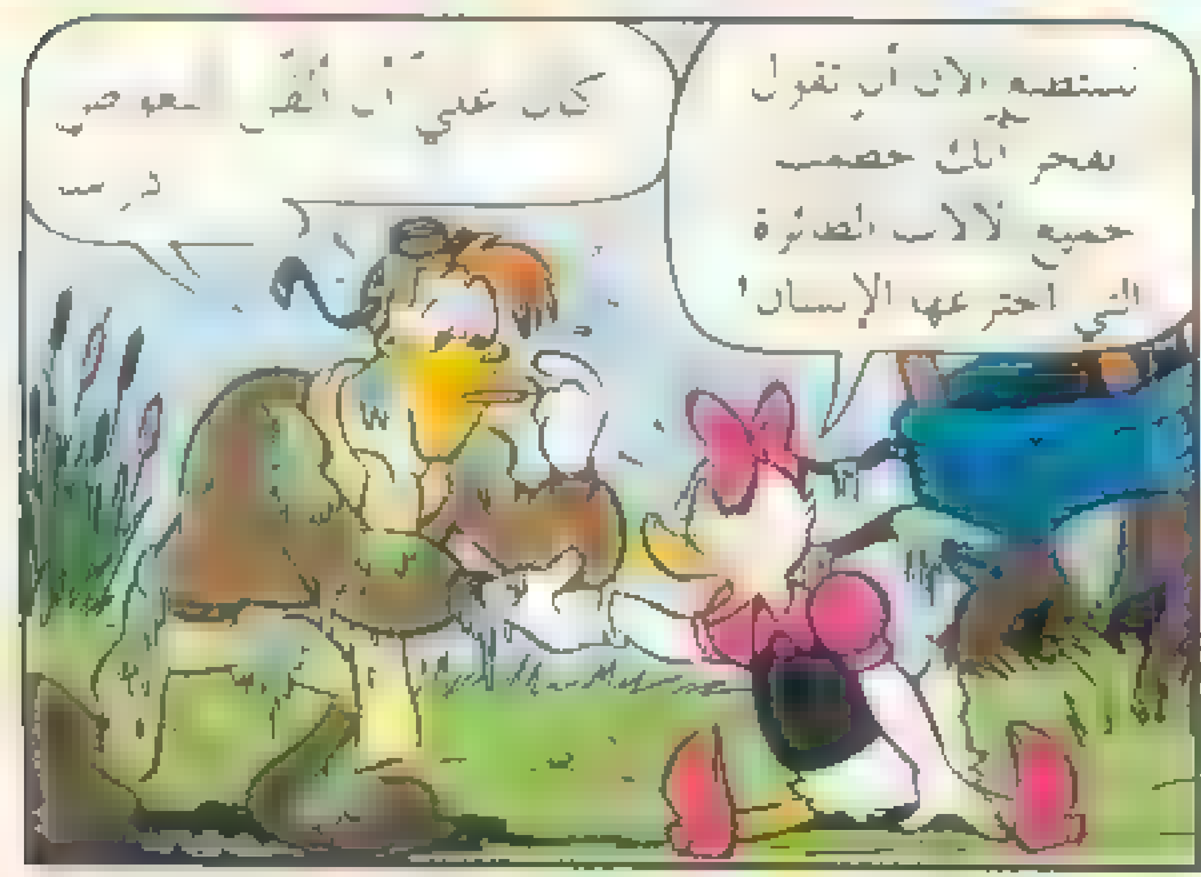
أرجو أن يكون
هناك ضابط للسرعة
في هذا الشيء
هذه المروحة تسمح لي
بالتحرك في أي اتجاه
ووووووووووش

وإن لم أكن مخطئة، فهذه ليست الأرياف الخضراء التي تحدثت عنها
ونننززز
لقد انحرفنا عن مسارنا بضعة مئات من الكيلومترات
لا تقلقي، فسنحاول التوجه نحو أحد التيارات الهوائية

يبدو أنّ هذه الحشرات قد أحبّتني كثيراً
وننننننززز

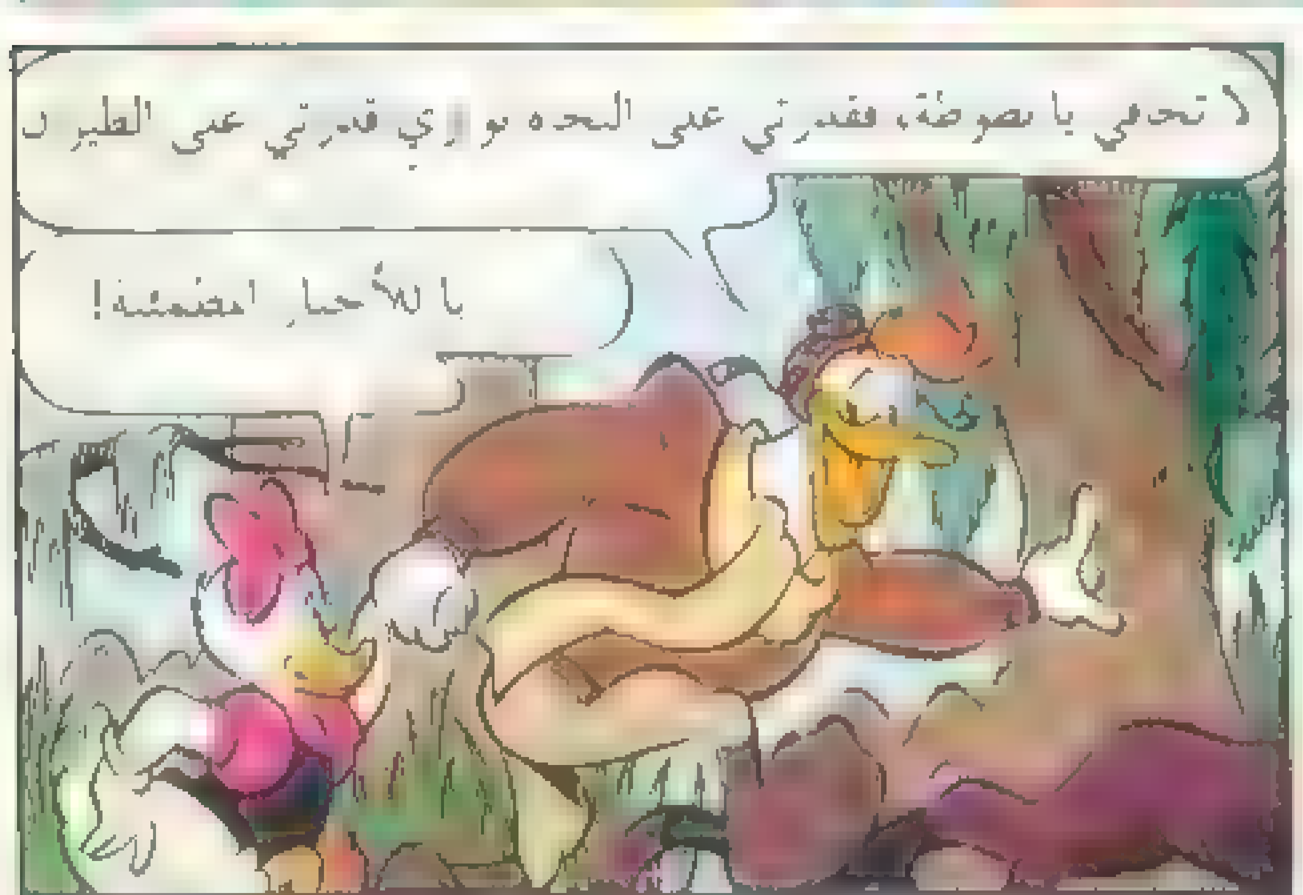
ابتعدي عنّي أيتها الحشرات الكريهة





لقد انفجر الخزّان، وبدونه لا نستطيع التزود بالوقود
إذاً استعمل لاسلكي الطوارئ لطلب النجدة

لاسلكي؟... لقد كنت أتساءل ماذا نسيت!
يا لك من شخص عديم المسؤولية


لا تحمي يا بطوطة، فقدرتي على النجاة توازي قدرتي على الطيران
يا للأخبار المطمئنة!

وكيف تعتقد أننا سنعبر هذه الرمال المتحركة؟
على طريقة طرزان... سنستعمل الحبل، وسأبدأ أولاً لأعلّمك الطريقة

ووووف
سلاااام

كان عليك الالتفاف حول الرمال المتحرّكة أيها الأحمق!
وإن لم يكن عندك مانع سأستلم القيادة من الآن فصاعداً

وبعد قليل
يوووهوو، هل من أحد هنا؟
هل سننتظر دعوة رسميّة؟

لا أظن أن علينا البقاء هنا إلى موعد العشاء
إيييب

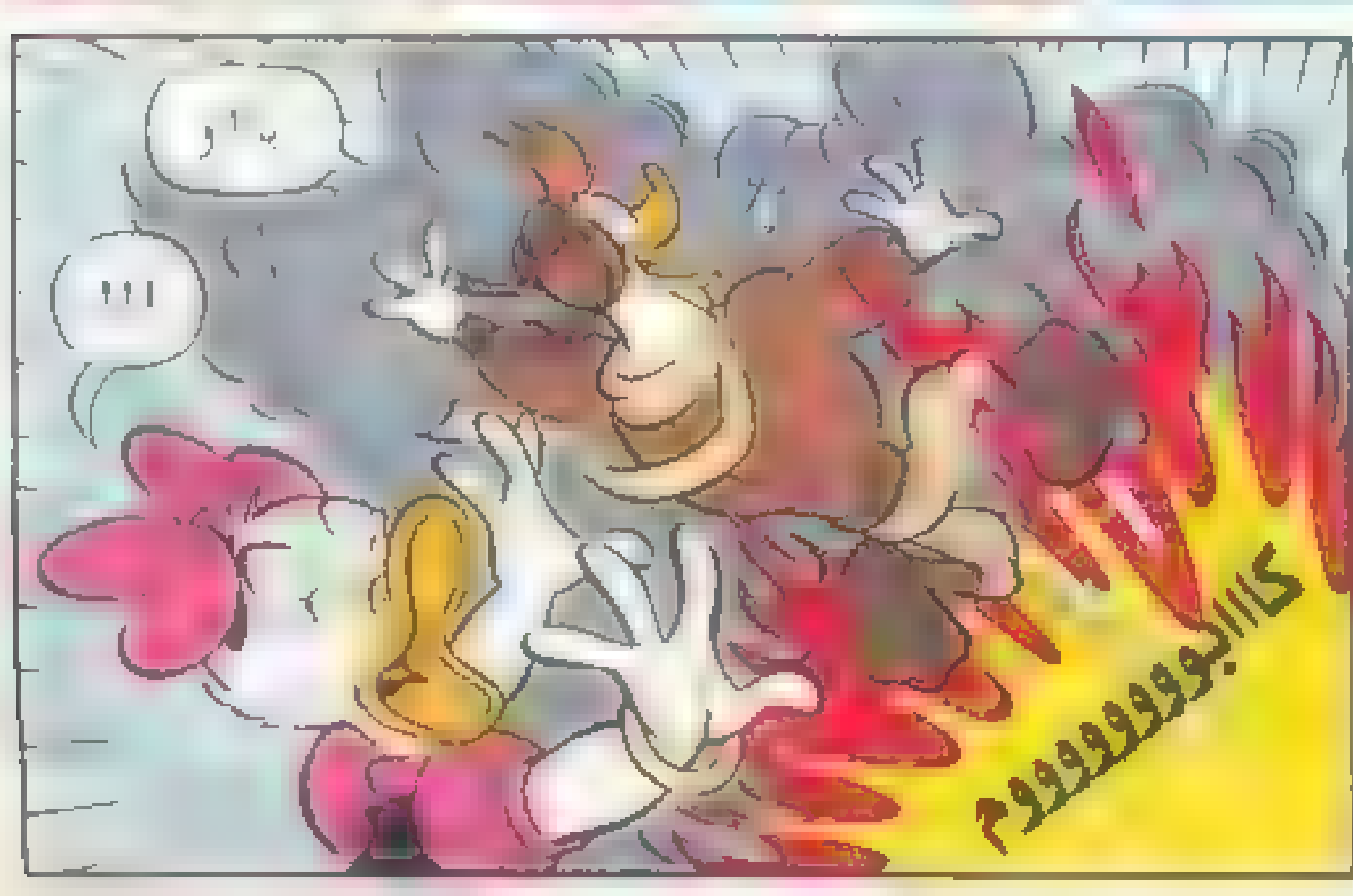
ررررر!!!!
يا إلهي، لديه أسنان أكثر مما يوجد في مصنع أمشاط الشعر
أصمت واخرج بسرعة

لا تدعي مرافقتنا إلى الخارج يا صديقي
لم أعد مستعدة لأي نوع من الرعب، مهما كانت مدة

كنت أتوقع الكثير من هذه الرحلة
ولكن حالياً سأكتفي بالنجاة من هذا المأزق
بووونك

لا تقلقي يا عزيزتي، فقد مررت بما هو أسوأ من هذا

هسسسسس


!!!
كاابوووووووووم

يبدو أن غاز المستنقعات سريع الاشتعال فعلاً...ولكن من الجيد أن الانفجار قد أطفأ النار
هذا يكفي...إبتعد عني أيها المعتوه!
ويعودان -بقيادة بطوطة إلى مكان الحطام
لقد أوحى لي ذلك الانفجار بشيء . هيا أحضر المنطاد إلى هذه المستنقعات بسرعة
وهكذا .
كم أنت ذكية يا بطوطة، ففكرة ملء المنطاد بغاز المستنقعات كانت فكرة رائعة
أرجو أن يوافقك هؤلاء الحراس الرأي يا هدهد
هيي أنتما..اتبعانا إلى مركز الحراسة، فالمدير يريد التحدث إليكما
صاحب المنطاد !
حسناً أظن أنني لن أستطيع تأجير المنطاد للذهاب في رحلات فوق الأرياف.
ولكن، حصلت على عقد لأخذ الحراس في جولات فوق الغابات لتتبع الحيوانات...وأخيراً سأتمتع بإجازة قصيرة
نعم. إجازة تقضيها في المستنقعات.
ولم يفهم هدهد الدعابة إلا عندما .
أبعدوا مصاصات الدماء هذه...إبتعدي أيتها الحمقاء!

النهاية!

حلمك سيتحقق قريباً يا صديقي!

[illegible]

أتحب أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟

بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي

فرحة أبك الآن بقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم

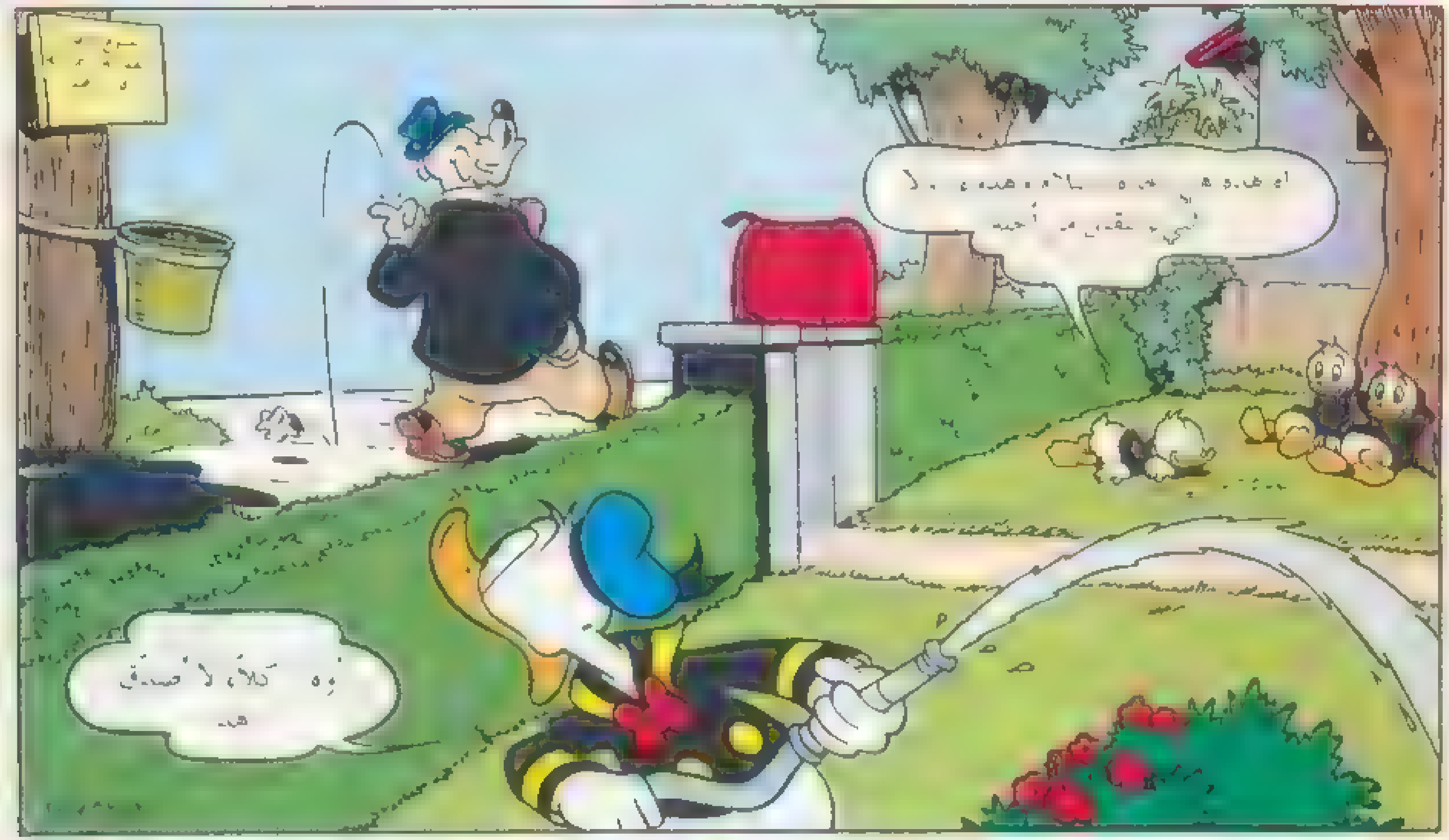
من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلة «إجازة مع ميكي»...

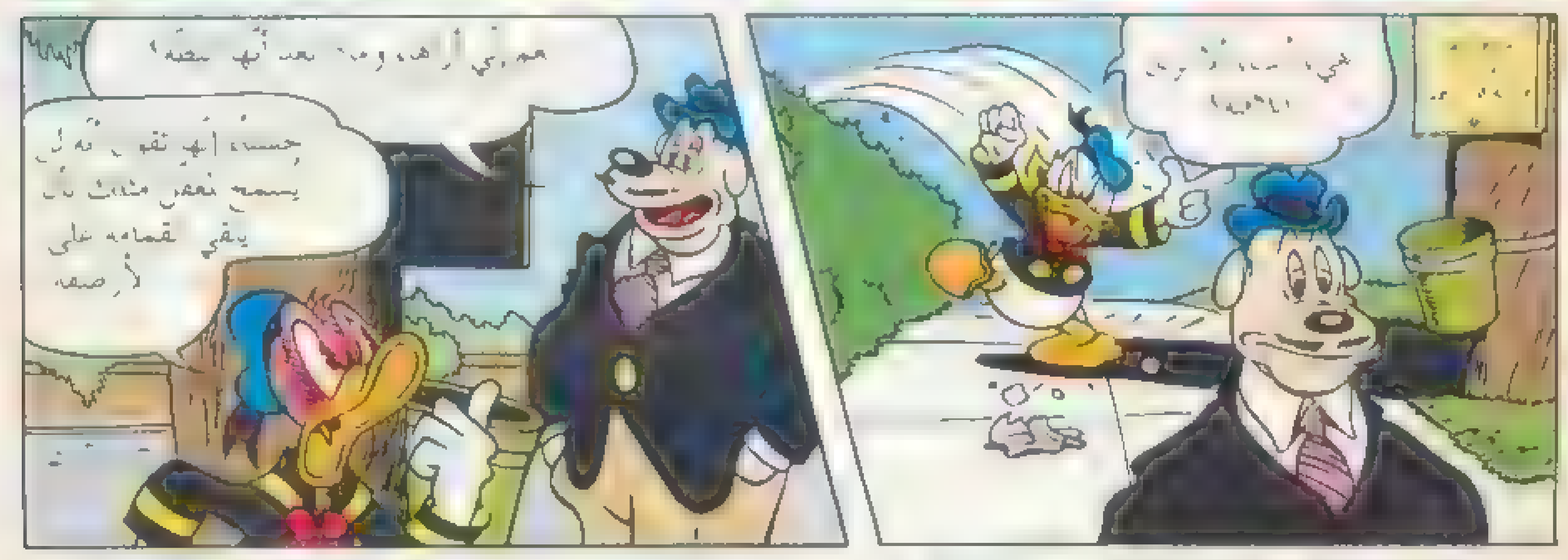
تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات

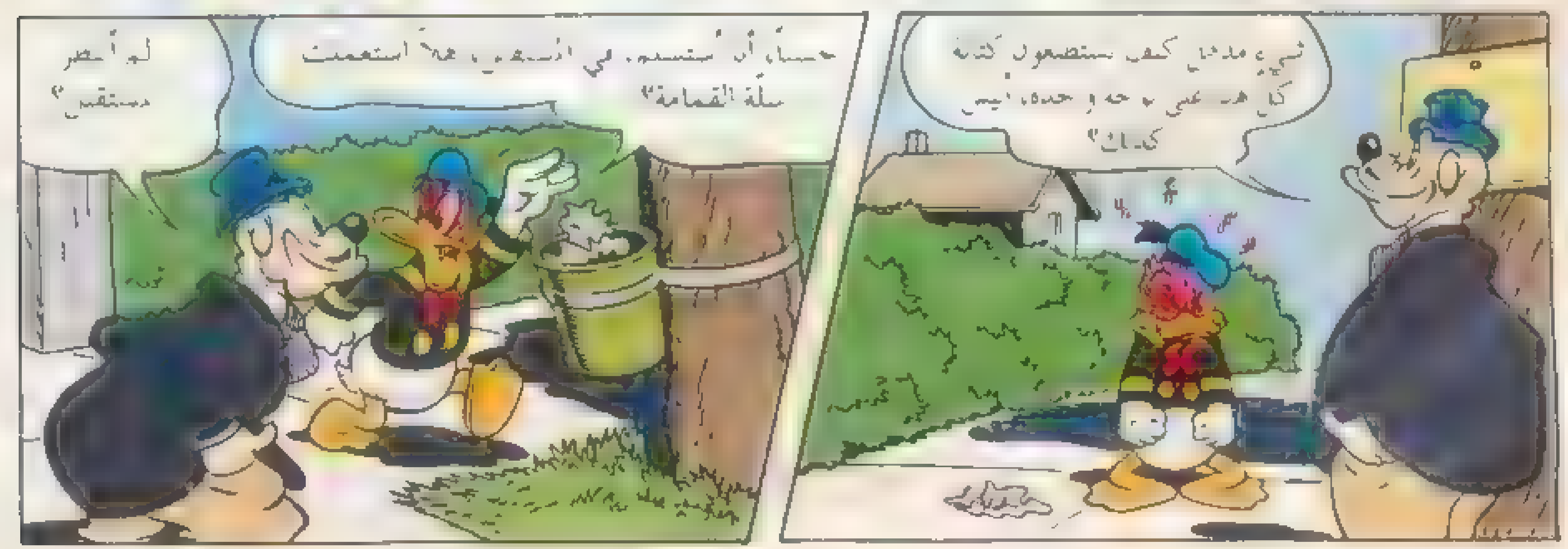
[illegible]

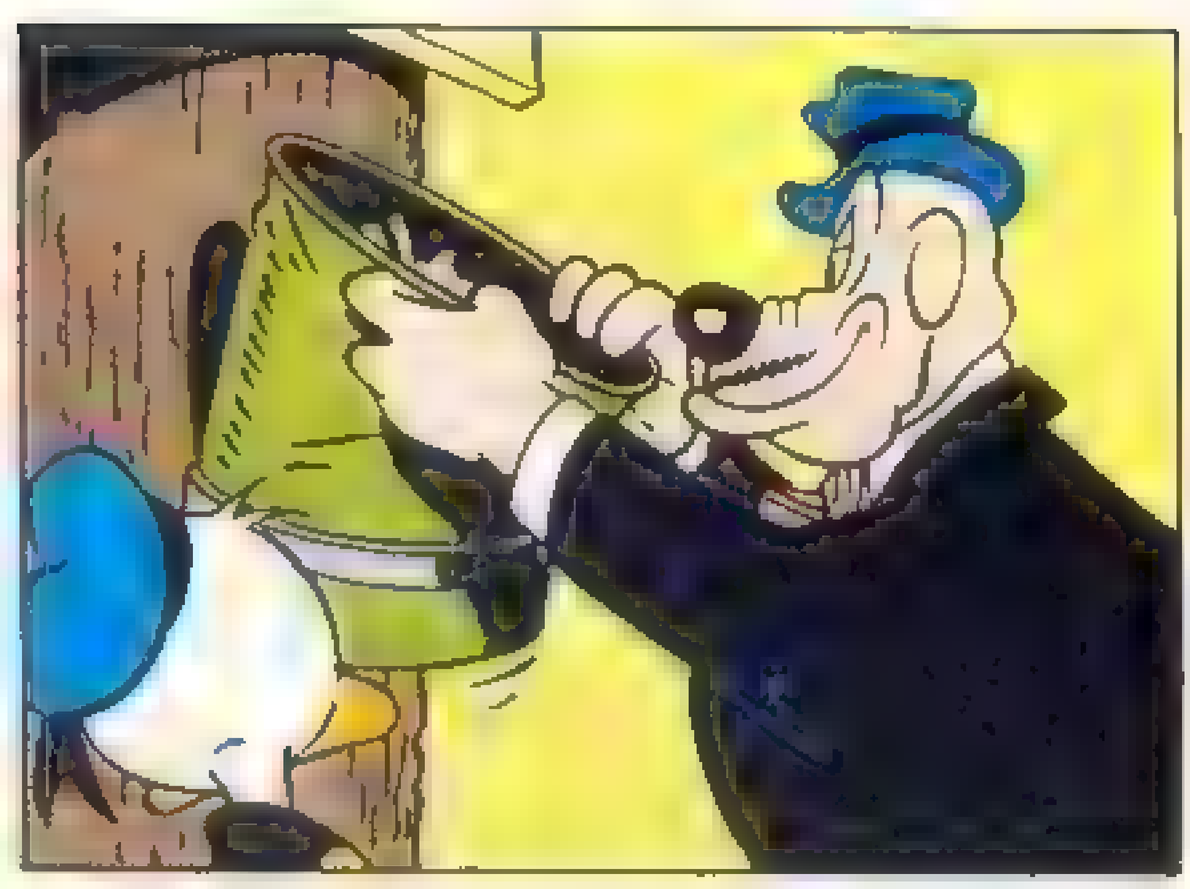
وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!

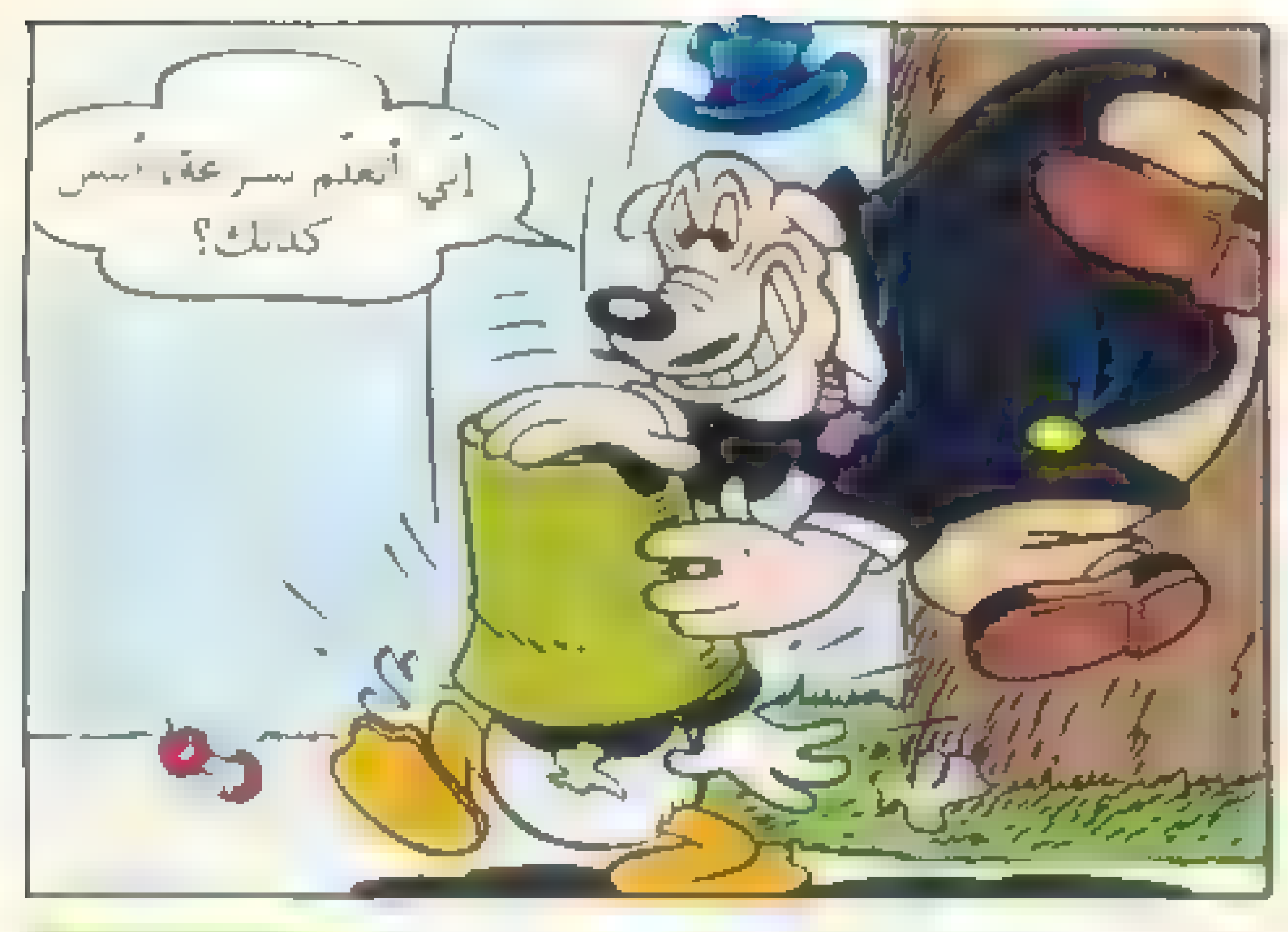
بطوط



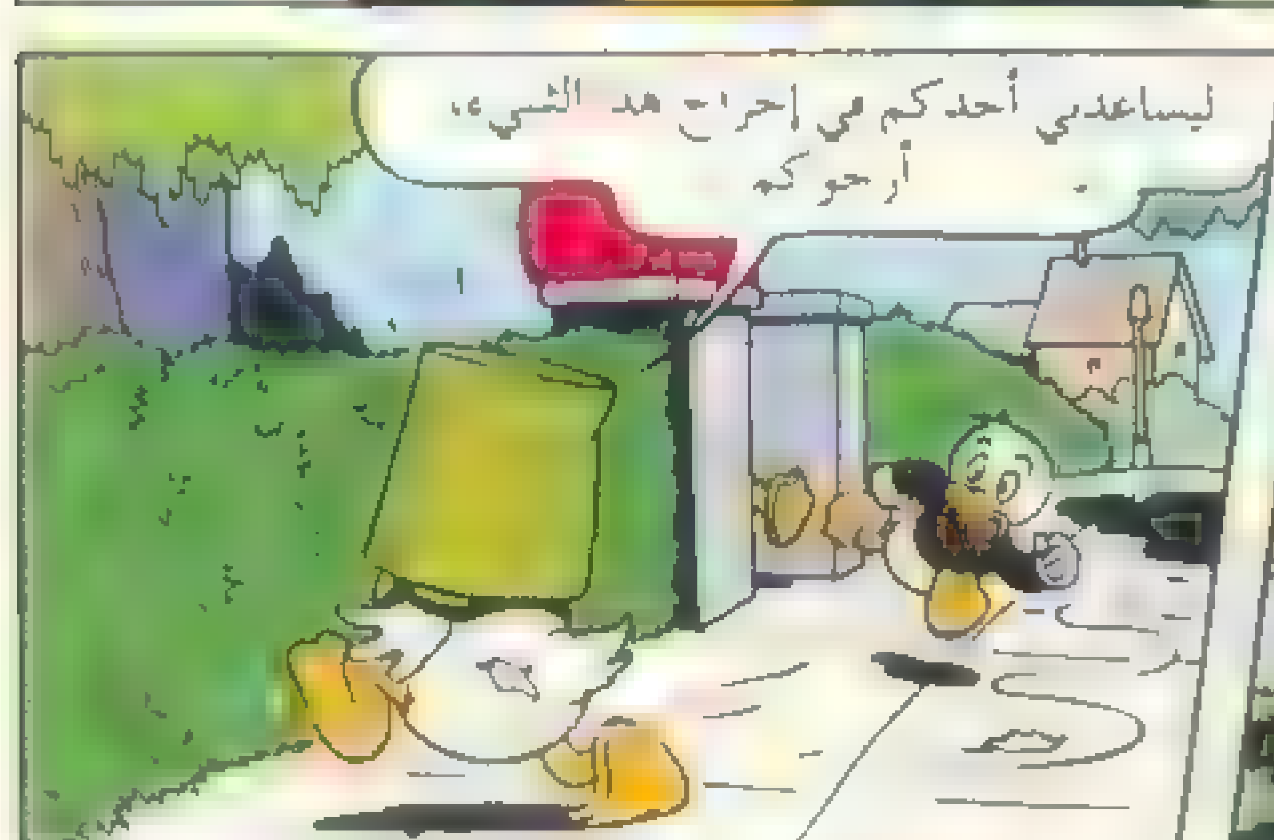


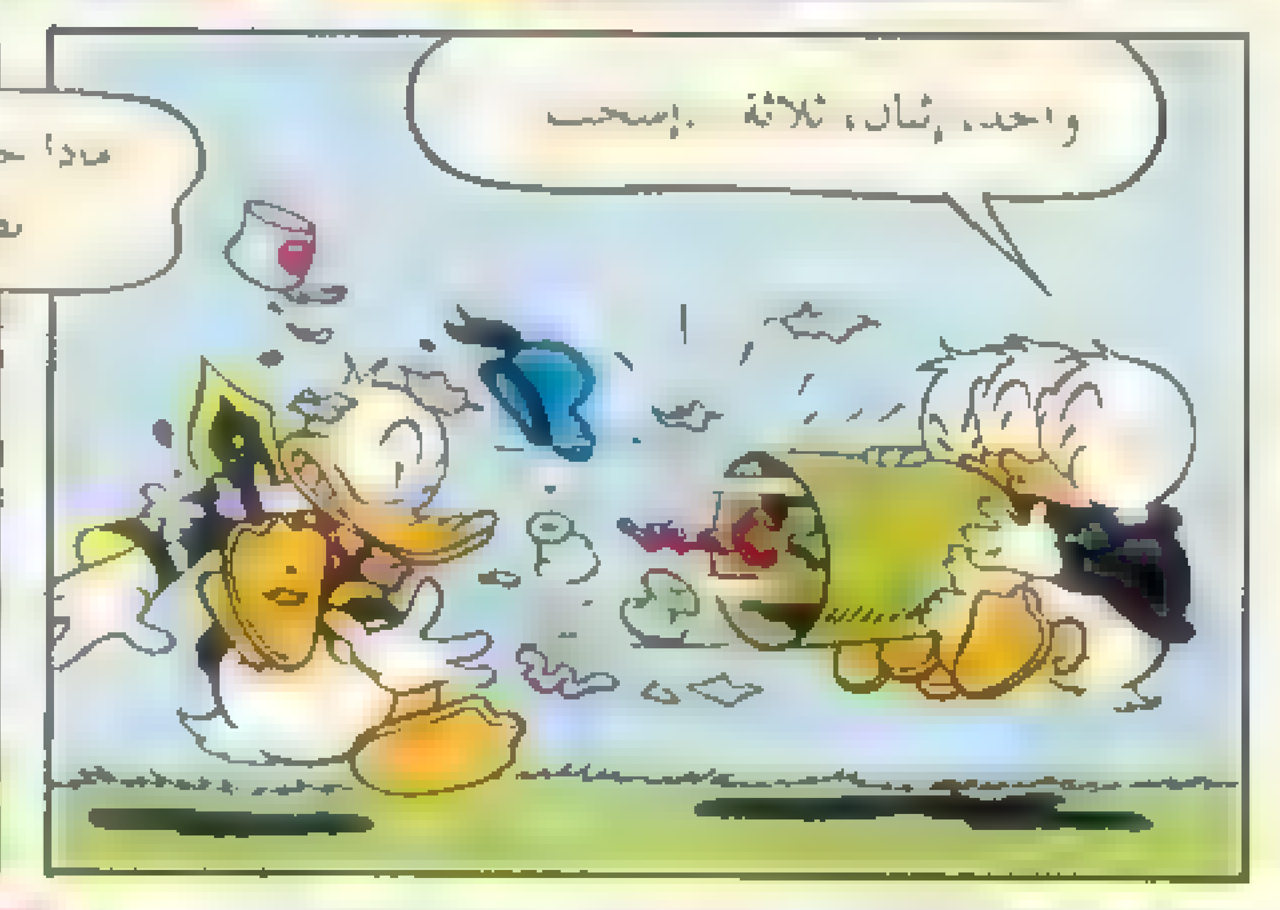




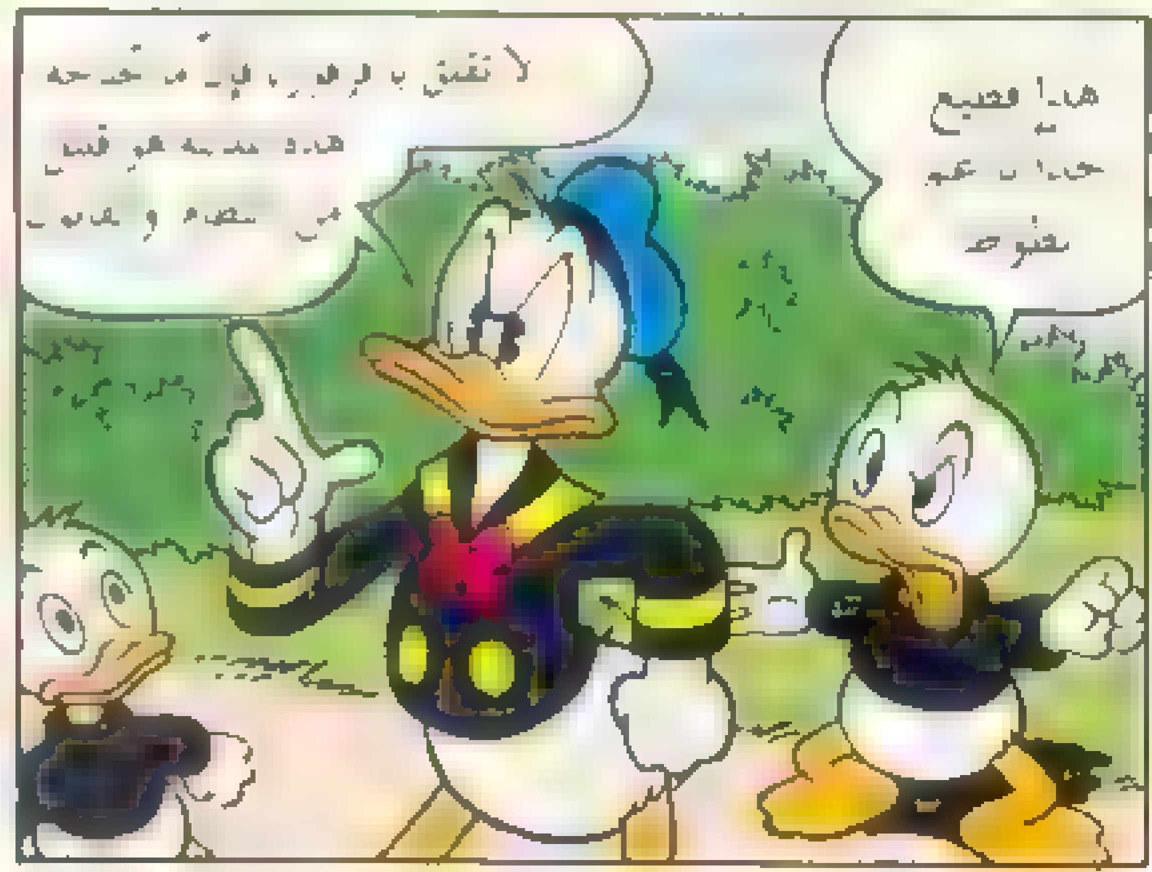

إني أتعلم بسرعة، أليس كذلك؟

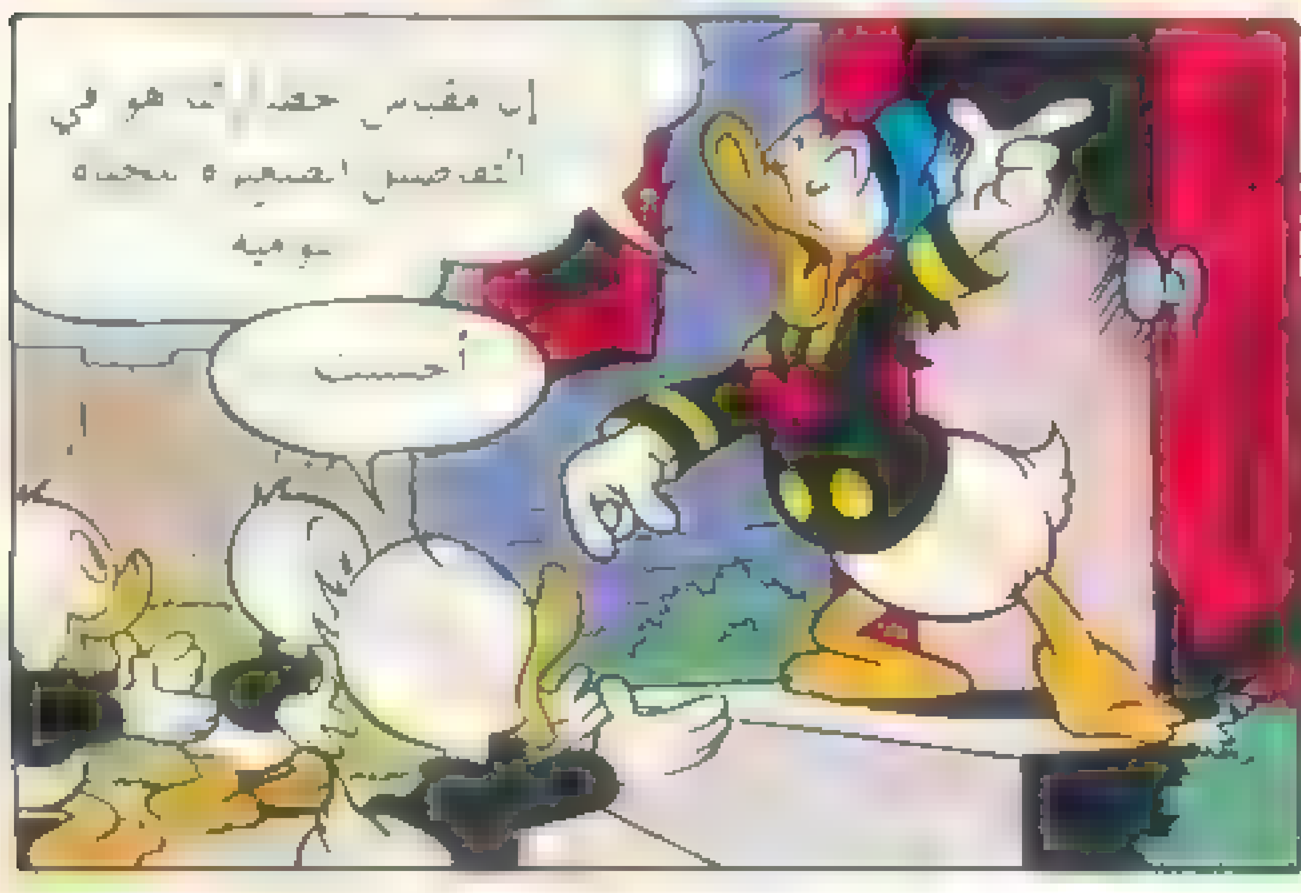
حسناً، هذه هي الأفعال التقليدية لمجلس مدينة البط، مجوف سلة القمامة قذر جداً

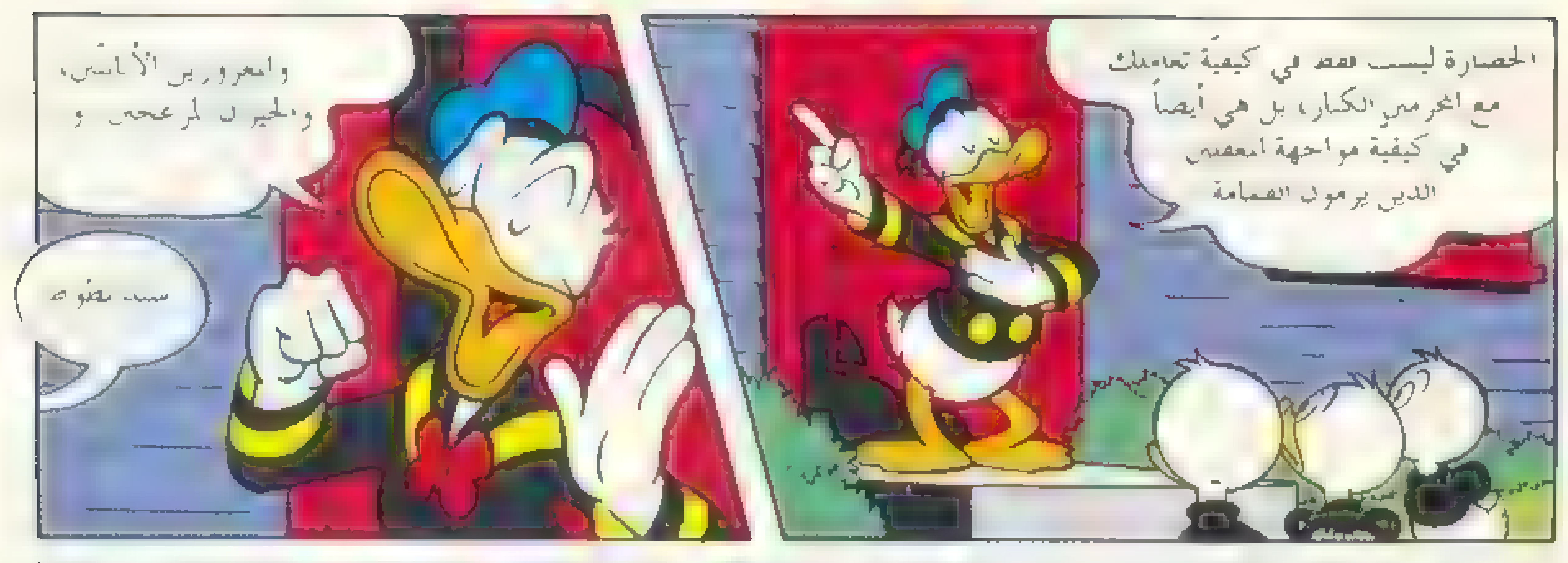

ليساعدني أحدكم في إخراج هذا الشيء، أرجوكم


واحد، إثنان، ثلاثة .. إسحب

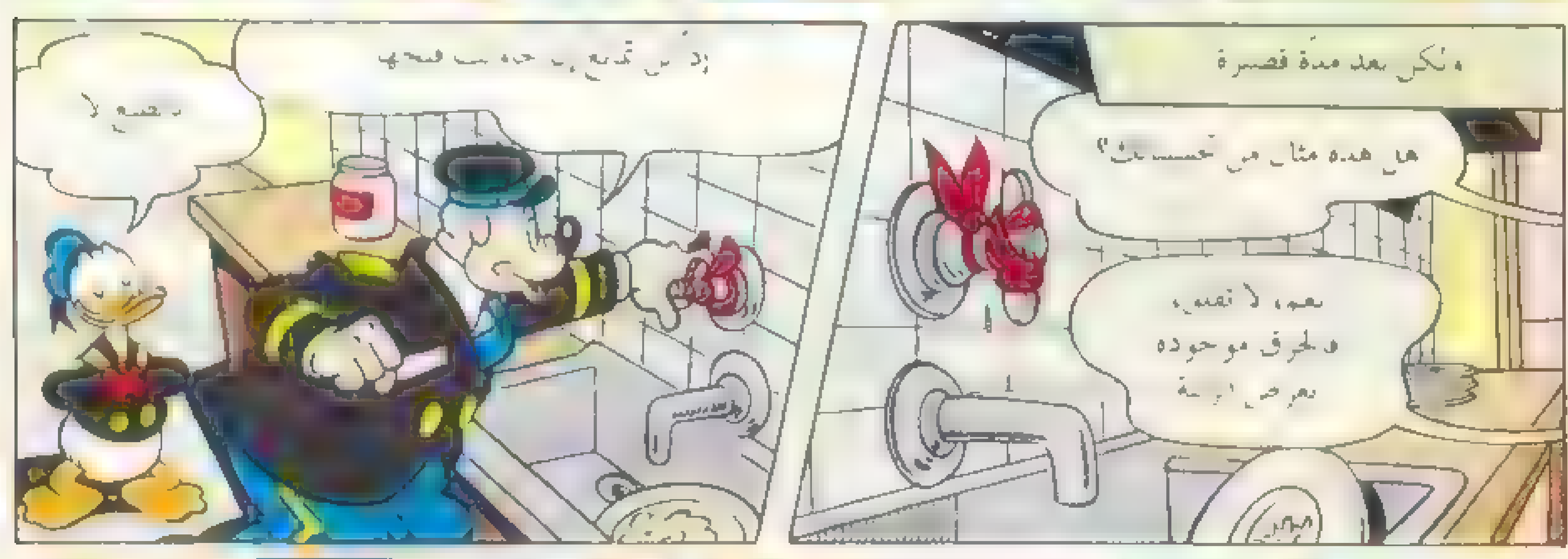
ماذا حدث يا عم بطوط؟
لقد هاجمني ذلك المغفل لأني موظف شريف، مستقيم

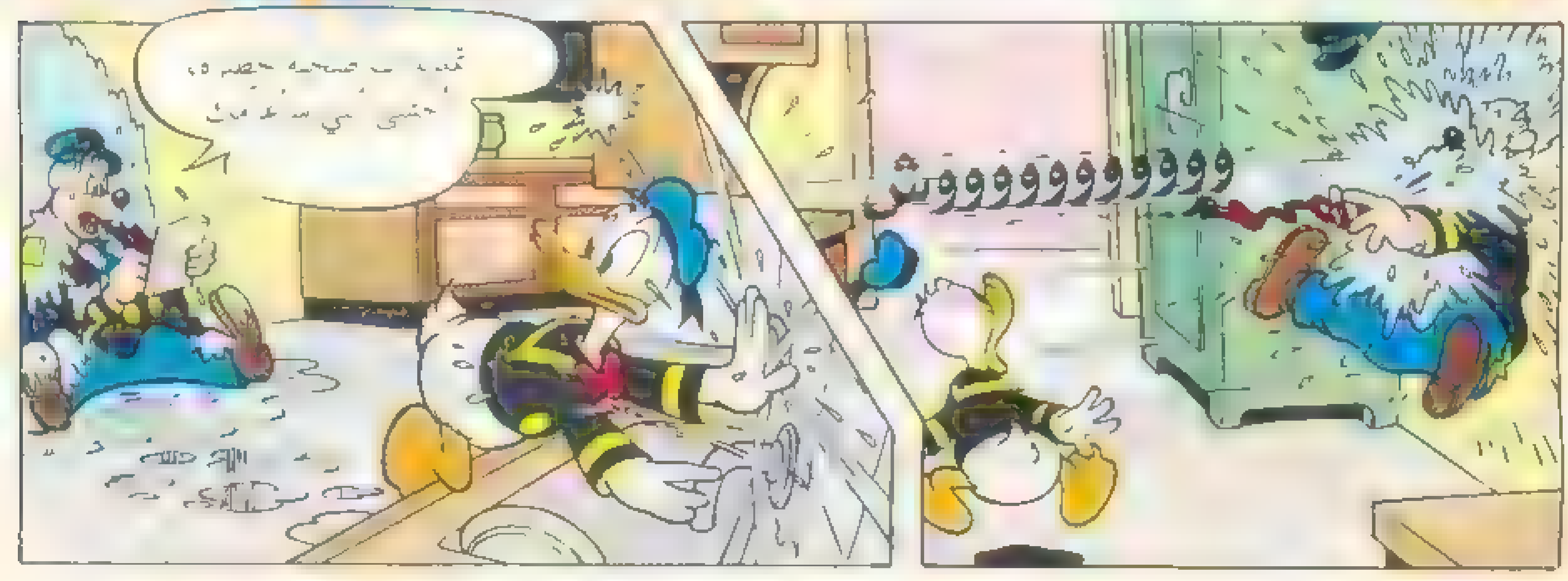

هذا فظيع يا عم بطوط


إن مفتاح النجاح هو في
أحسنت


الحضارة ليست فقط في كيفية تعاملك
مع الحرائق الكبار، بل هي أيضاً
في كيفية مواجهة
الذين يرمون القمامة

نعم، كيف أستطيع
أن أساعدك؟
أنا مستكشف الأبنية في مجلس مدينة
البط، وقد جئت للقيام

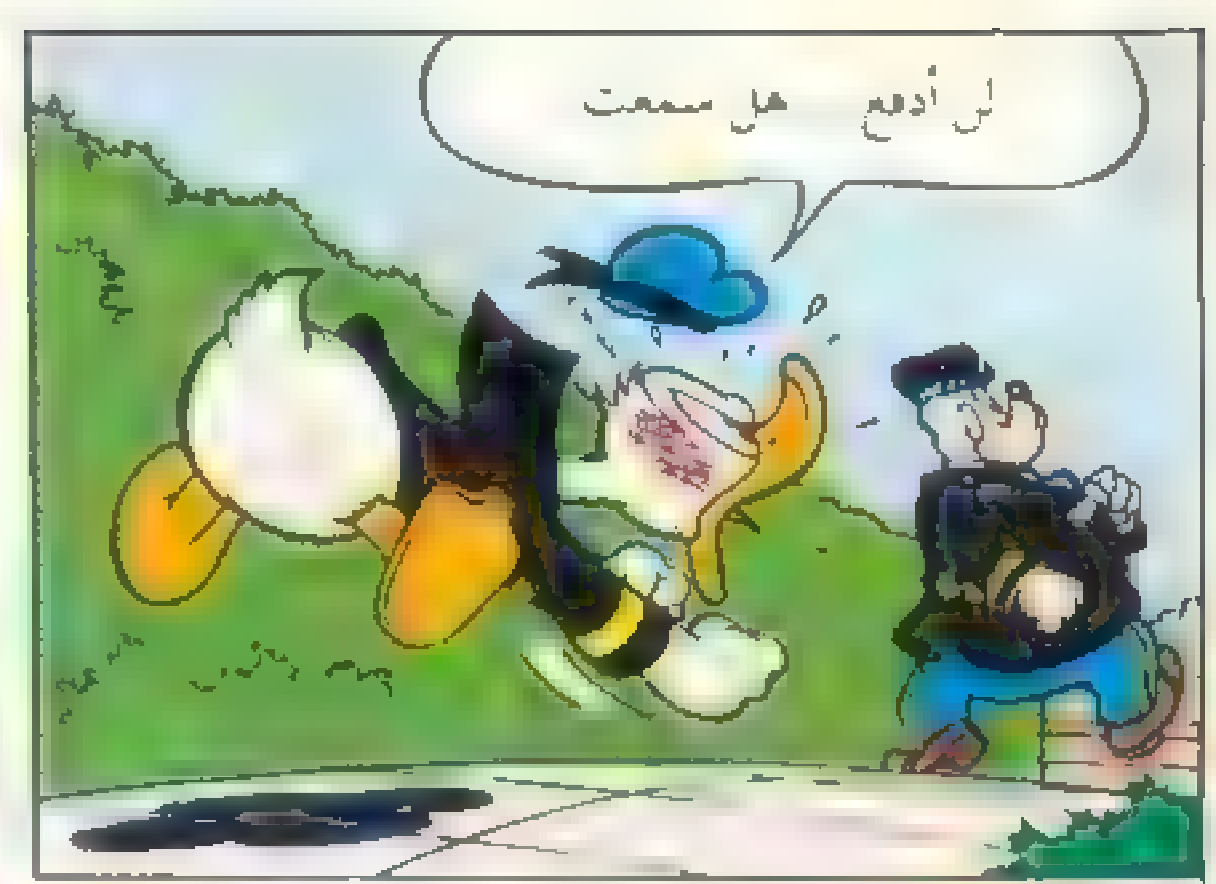

ولكن بعد مدة قصيرة
هل هذه مثال من تحسيناتك؟


ووووووووووش

إنها ليست خطيرة إذ عرفت كيف تتعامل معها، عليك أن تتحدث إليها بلطف

وبعد قليل
أوه، ماذا أيضاً؟، لا يمكنك اتهامي لمجرد أنني لم أنظف وراء الكنبة، فلا أحد ينظر هناك

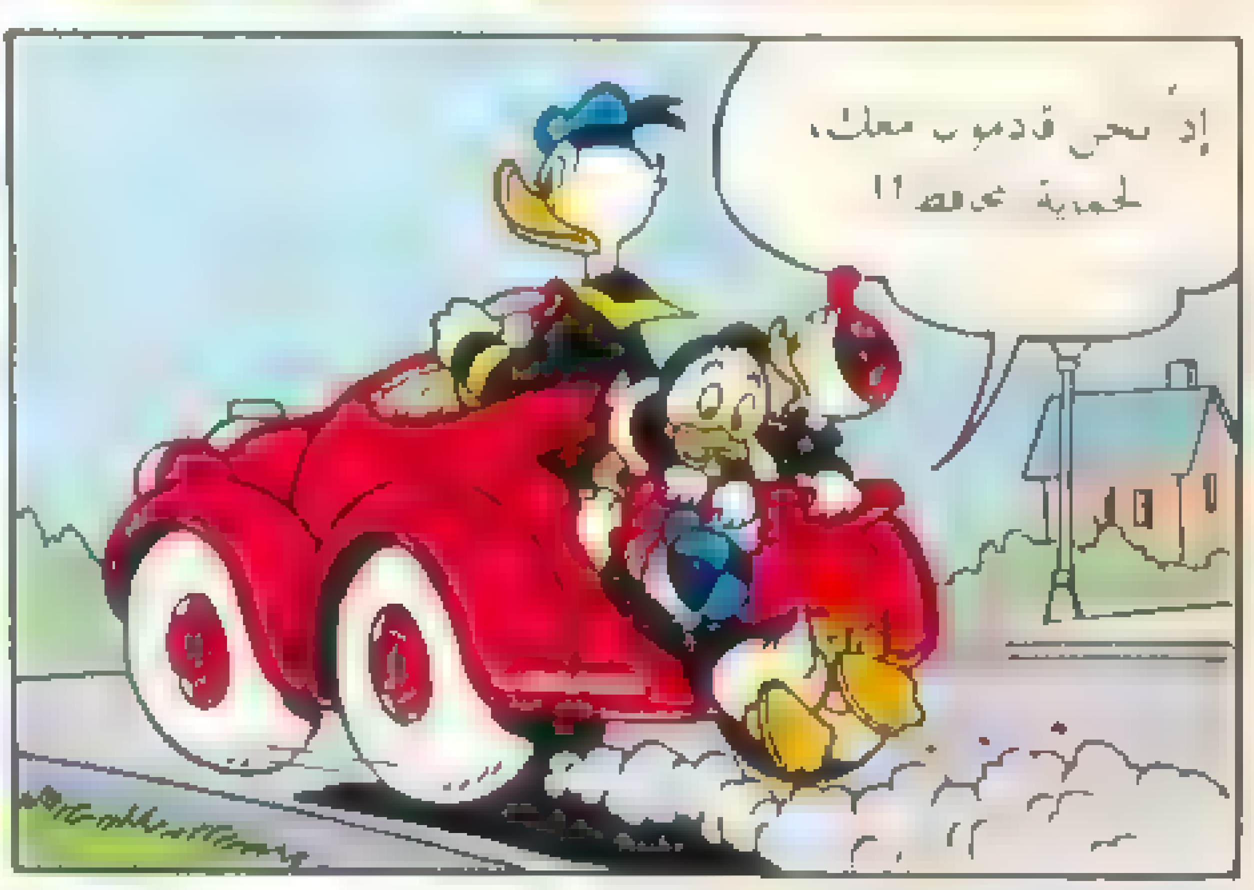
كلا، أقصد هذه


لن أدعه ... هل سمعت

عمي، إن مقياس حضارتنا هو في التفاصيل الصغيرة للحياة اليومية. أتذكر؟

بالضبط، ومحقق الأمية ذاك تصرف بطريقة غير حضارية أبداً

سأشكوه إلى المحافظ، فالذين مثله يجب عليهم حماية الشعب، لا إزعاجه


إذاً نحن قادمون معك، لحماية محفظ!!

وهكذا
عم بطوط، يجب ألا تسرع
لا تقلقوا يا صغار، أنا أقود بسرعة ٢٧ ميل في الساعة فقط، هذه الطرق مخصصة للذين يسرعون حقاً
حد السرعة
٢٥
ميل/ساعة

أوه كلا، ماذا يريدون؟
وي وي وي وي

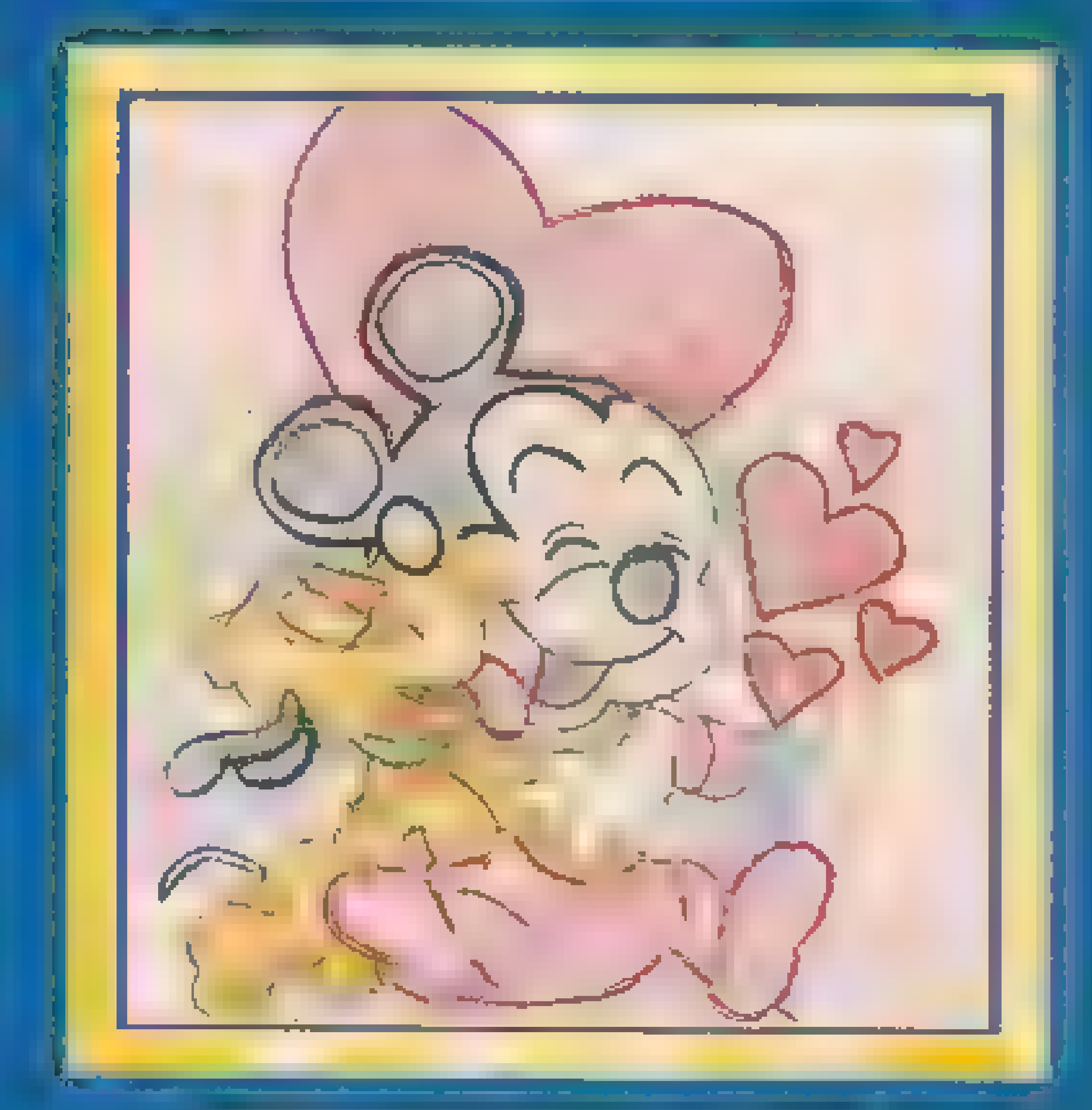
لعلهم تائهون ويريدون من يدلهم
آه صحيح، أو ربما يريدون توقيعك

فنانو هذا الأسبوع

مريم محيد اسر

حسان سعيد مرتجي
المملكة العربية السعودية

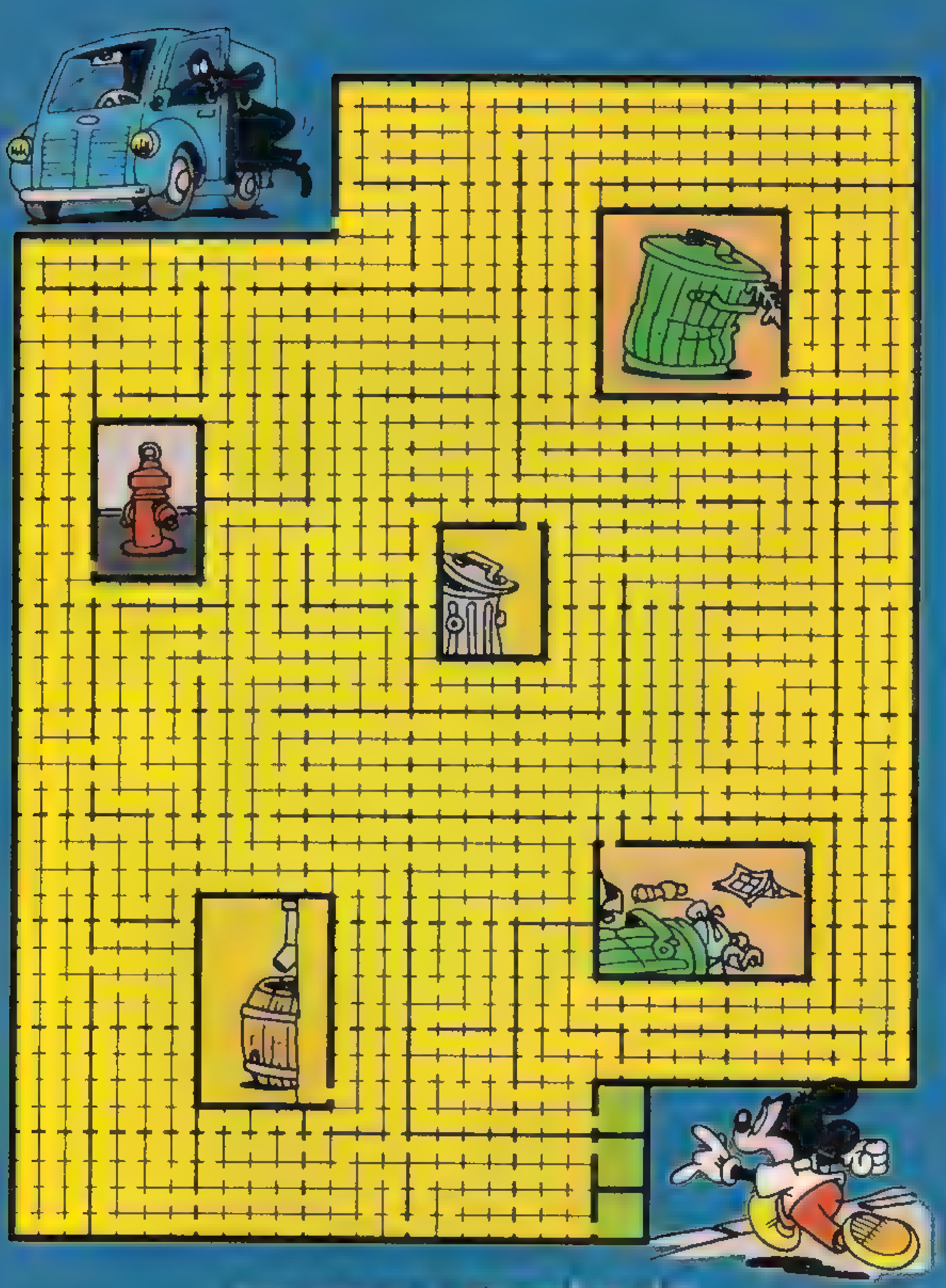
نجاة الاسماعيلي
عمان



نهى وائل الطحطاوي
الكويت

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»

مئة
مرقش و مرقش
ميكي



الطريق الصحيح

عم بطوط، كن حذراً، الدوران بهذه الطريقة ممنوع هنا

باه. هذه القوانين هي للسيدات العجائز

هونغ

سكريتش ش

أقول .

سكيييييييد

وممنوع أن تقف هنا أيضاً

نعم نعم ولكنها حالة طارئة

ممنوع الوقوف إلا للحالات الطارئة

إنه سيد المحافظ
توقف عندك أيها السيد
ألا تعلم بأنك قمت لتوك بمخالفتي مرور رئيسيتين، عبور الخط مزدوج، و...
أنظر كنت أتمنى أن توقف للتوقيع لك ولكن يجب أن أتحدث إلى المحافظ
سيدي المحافظ!
أضف إلى مخالفتي المرور الرئيسيتين، مقاومة رقيب سير على دراجة نارية
مرحباً
لا تمش على العشب
لم لا يستمع إلى هذا المحافظ السخيف؟
سيدي محافظ
لا يسمح بالدخول دون ترخيص، معذرة
أوقفوا هذه البطة

سيّدي المحافظ،
اسمعني الآن
ولكن أنا مسموح لي، لأني شرطي،
فقط رأيت حقاً

إسمع هذا الآن، يجب القبض على هذه العصابة، بعد
تجاوز خمسة قوانين مدنية على الأقل

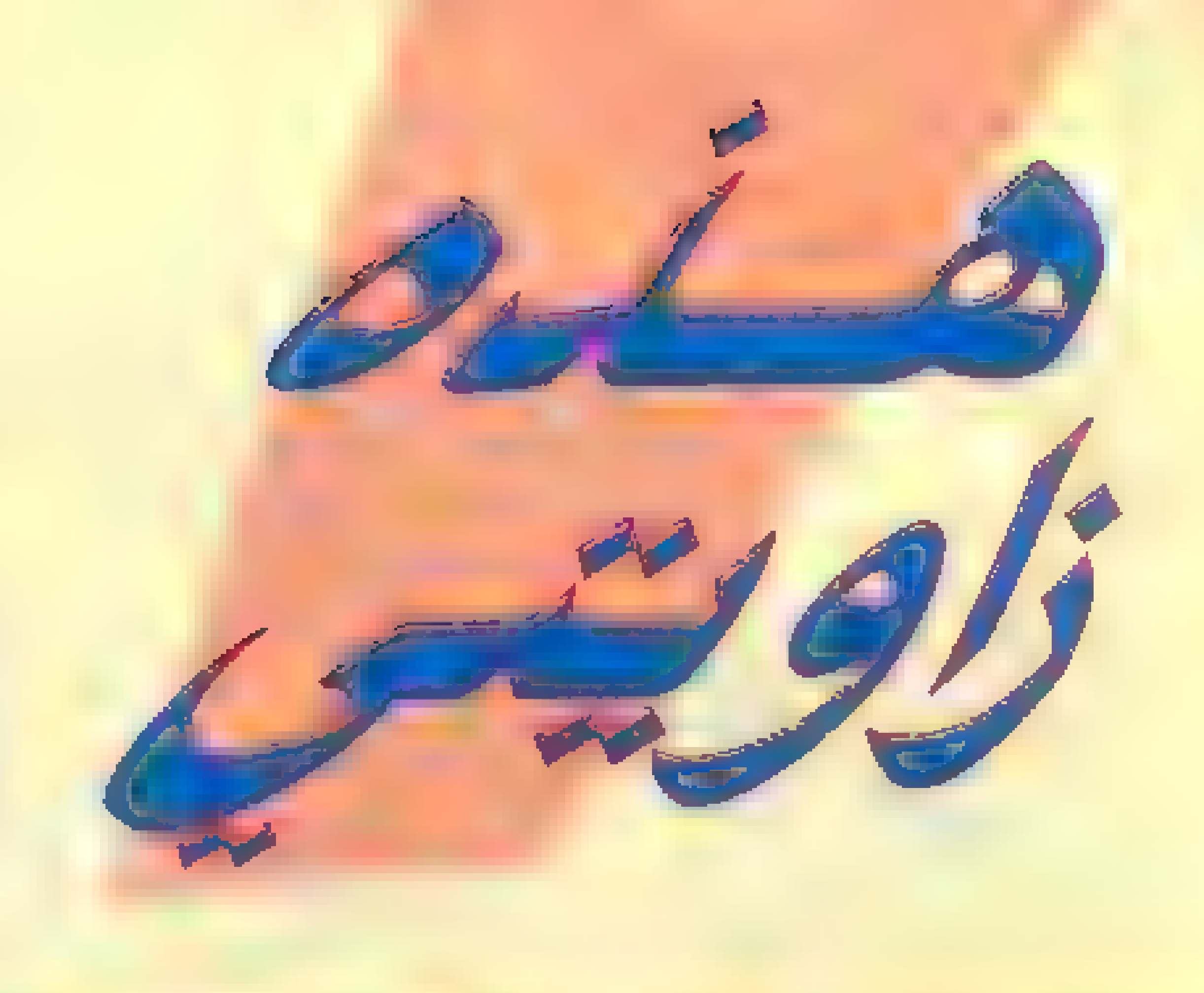
أوه
مكتبة
يجب التزام
الصمت
المطبق
سيّدي المحافظ..
سيّدي المحافظ
الصمت

يا سيّدي
المحافظ

اش ش..اش
ش ش ش ش ش

بمب
هذا من أجل أرهاري
أتهمك بالقيادة المتهورة، وإيقاف السيارة والهرب، والمشي عبر القانون على العشب، وتخريب الزهور، والدخول عبر المرحض إلى قاعة حكومية ولتسبب بإزعاج المواطنين
كلاّ أرجوك... لا مزيد من القوانين العبية
سيّدي المحافظ، يجب أن تساعدني، يجب أن تُلغي بعض القوانين العبية
أقصد، من سمع في حياته عن التهديدات الصحية الخطيرة
يا إلهي.. هل مرّ الوقت بسرعة هكذا ؟، لدي اجتماع مهم
يهدا، من مهم جداً ألاّ يسمح للموصين بالدخول كما نرى فهم يسألون مشكلة مخادعة
وبكن
أرجوك تأتي بهدوء، لا أريد أن أحتجزك بسبب مقاومة الاعتقال أيضاً

بعد فترة
قد حاكت القنوات ثماني مرات على الأقل في ربع ساعة، وعلى الرغم من أن المتهم ابو جهة صدك صغيرة، ولكن يجب أن نتذكر أن مقياس حضارتنا هو في التفاصيل الصغيرة للحياة اليومية
يا إلهي ماذا حصل لعمنا العصامي القانوني
وهكذا يا بطوط، يجب أن تعاقب بسبب ما ألحقته بالحضارة، والمواطنين!



أصدقاء المجلة: ريهام وجهاد وداليا جمال عبد العزيز من السعودية

قف سلامة العبور

تمَ في ألمانيا شق أول نفق تحت الأرض مخصص للضفادع اسفل طريق السيارات التي تربط بين مدينتي ميونيخ وغادميش، وقد بلغت تكاليف شق هذا النفق حوالي ٢٢٠ الف دولار. والسبب كما ذكر هو ان الضفادع كانت مضطرة لاجتياز الشارع مما تسبّب في هلاك اعداد كبيرة منها تحت عجلات السيارات

إيمان حيدر علي
البحرين

أميرة الصحراء

إن شجرة النخيل بفوائدها المتعدّدة لأميرة للصحراء، فنحن نعلم منافع التمر منذ فجر التاريخ، حيث ظهرت فوائده في الطب والصناعات القديمة، والحديثة، فهو يحتوي على العديد من العناصر الغذائيّة المهمّة والمفيدة، مثل السكّريات والفيتامينات وغيرها، والنخيل شجر صحراويّ يتلاءم مع جوّ الصحراء الجاف والحار بسبب أوراقه الرفيعة التي تمنع تبخّر الماء المخزون، وتحافظ عليه.

علي عبد الله صالح
الكويت

من أمثال الشعوب...

● خير مرآة ترى فيها نفسك هي عملك
مثل يوناني

● القويّ من يملك نفسه عند الغضب
مثل عربيّ

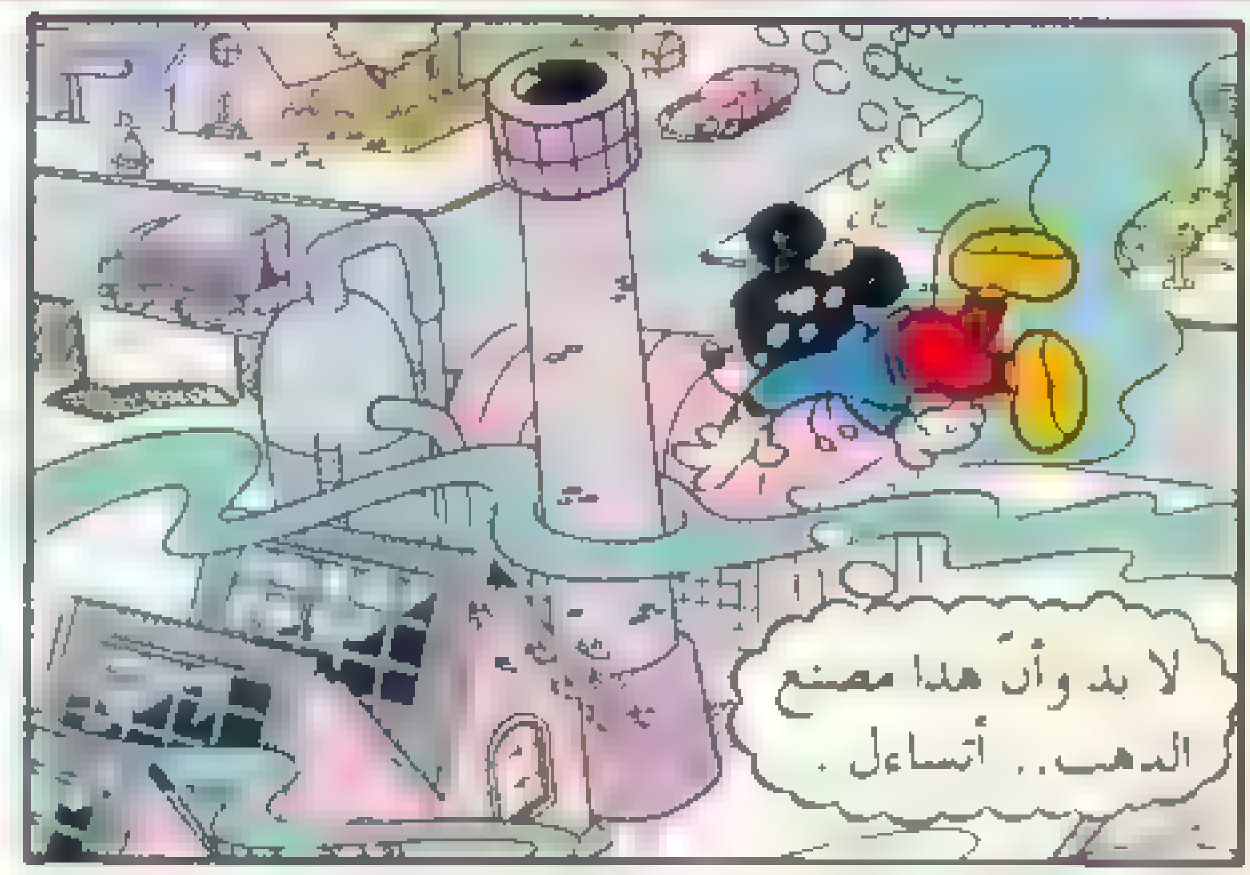
● للصدق لون واحد، وللكذب ألوان عديدة
مثل إسباني

● إذا استيقظت متأخرًا، فستبقى تركض طوال النهار
مثل روسي

● تستطيع أن تأخذ الحصان إلى النهر، ولكنك لا تستطيع أن تجعله يشرب
مثل إنجليزي

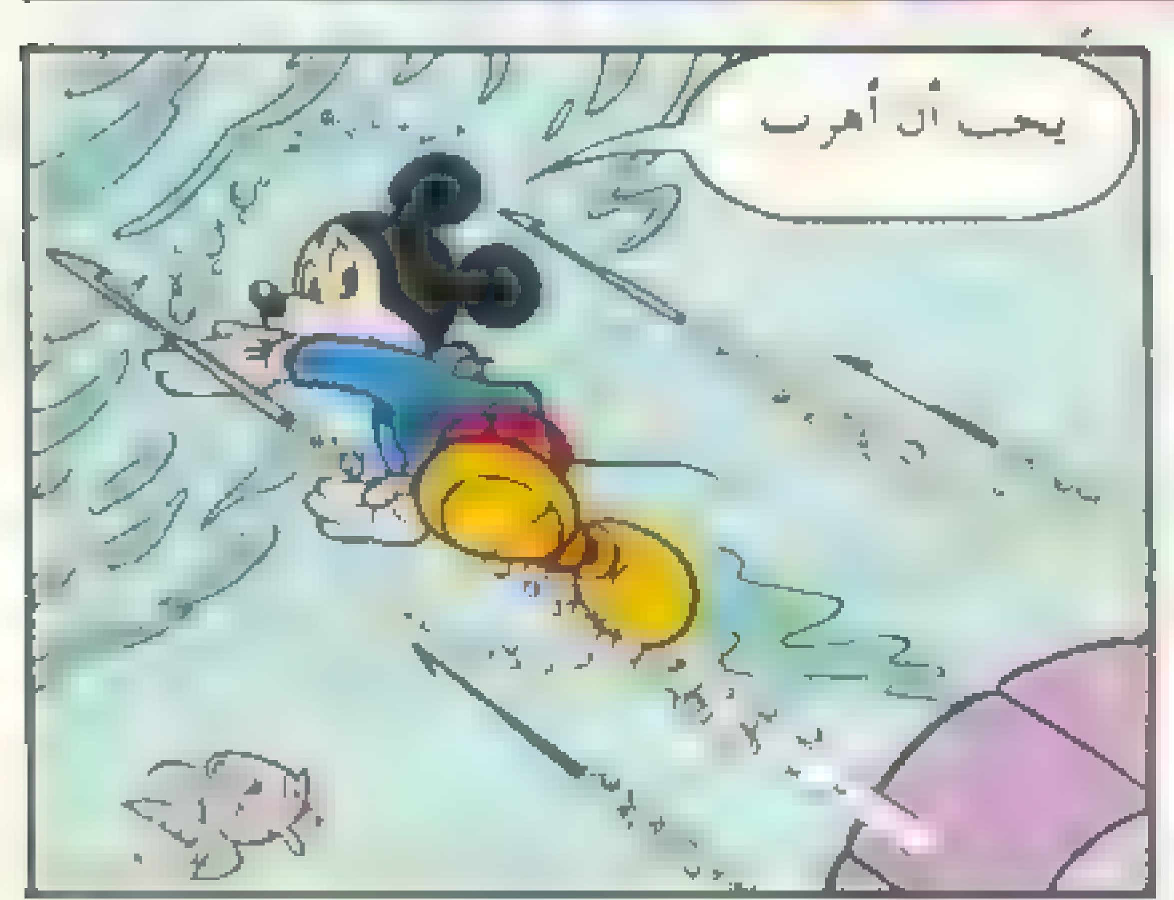
سماهر برويز محمّد - البحرين

والت ديزني
بندق وميكي
المدينة الغارقة- الجزء الثاني


لا بد وأنّ هذا مصنع الذهب.. أتساءل.

هكذا إذاً.. الضفادع البشريّة يسرقون سبائك الذهب.. لا بدّ وأن أحدهم أغرق القارب

أوه، إنهم يصوّبون رماحهم نحوي
ظننت أني تخلصت من ذلك الفأر المتطفل
!!


يجب أن أهرب

إحذر من هذه الرماح يا بندق
ما الذي حصل لك في الماء يا ميكي؟

هل حاولوا إصابتك برماحهم؟
أعتقد هذا..

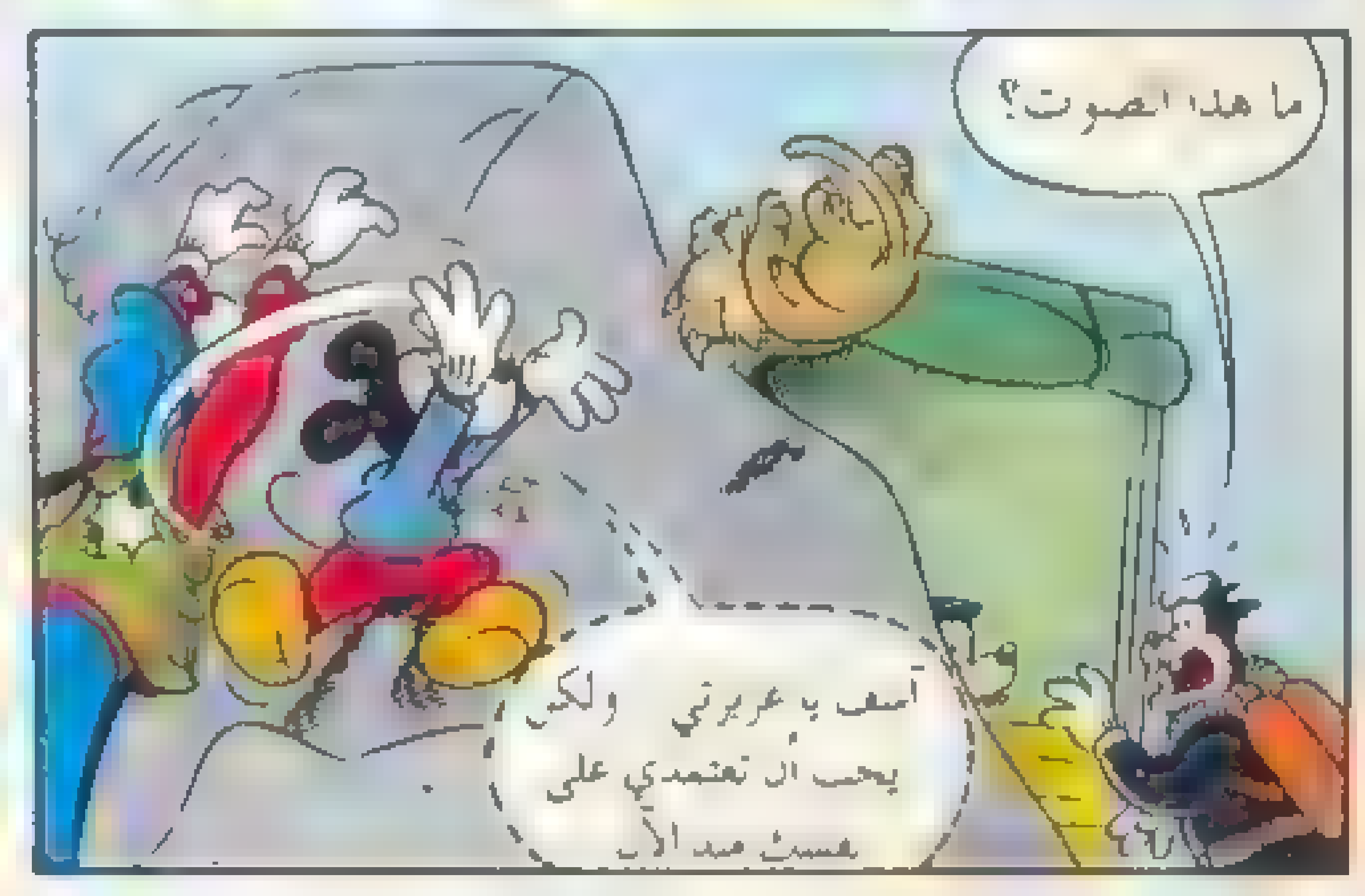
وبعد الشرح..
وقد هرب اللصوص في ذلك الإتجاه ومعهم الشبكة المليئة بسبائك الذهب..
ربّما علينا الهرب في الإتجاه الآخر، وندع الشرطة تهتم بالأمر

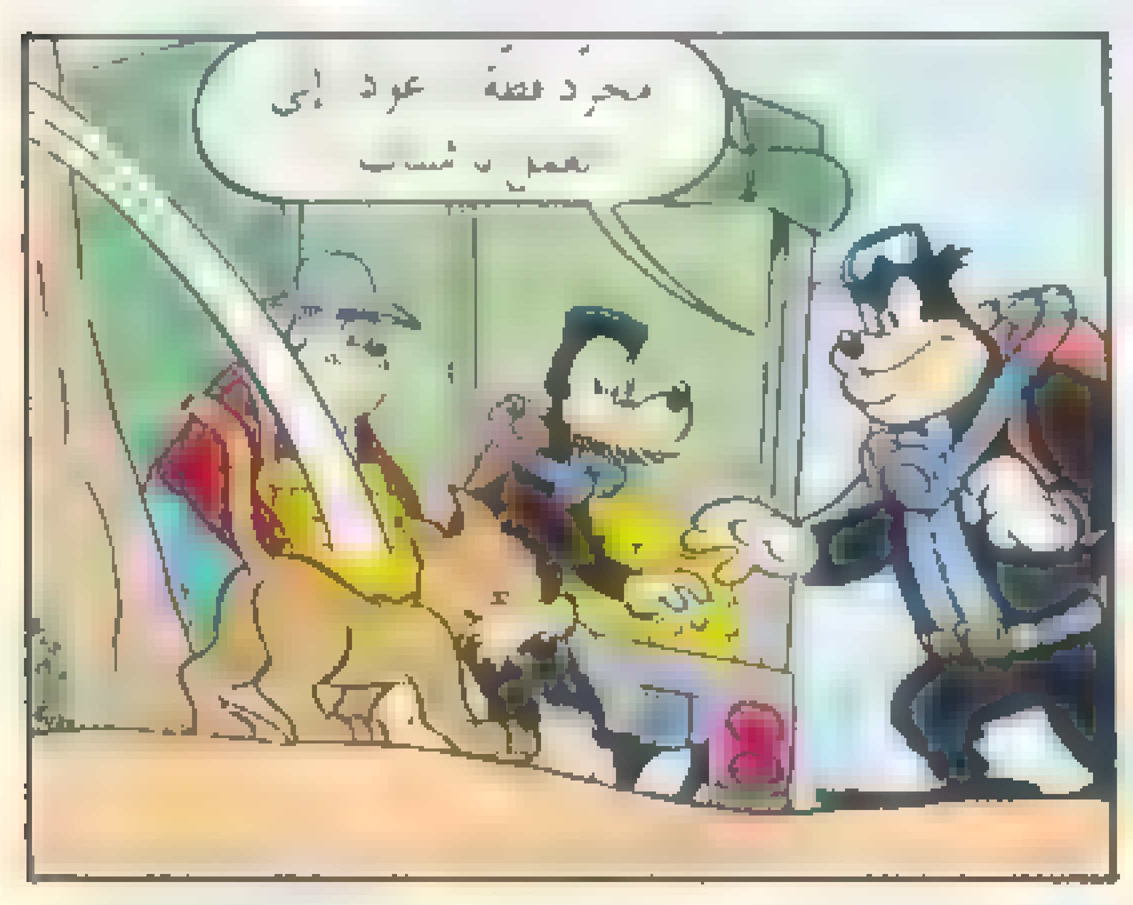
عندما تحضر الشرطة سيكون اللصوص قد ابتعدوا كثيراً، لهذا علينا تعقبهم بأنفسنا
كنت أخشى أن تقول هذا

بعد أن قمت بإغراق المدينة بالماء لإبعاد الحرّاس، وعزل المصنع تحت المياه، فجأة يظهر ذلك الفأر الغبي .
لا تقلق يا سيّدي، فلا بدّ أننا أصبناه بأحد الرماح
دقيق. لقد توقعت هذا

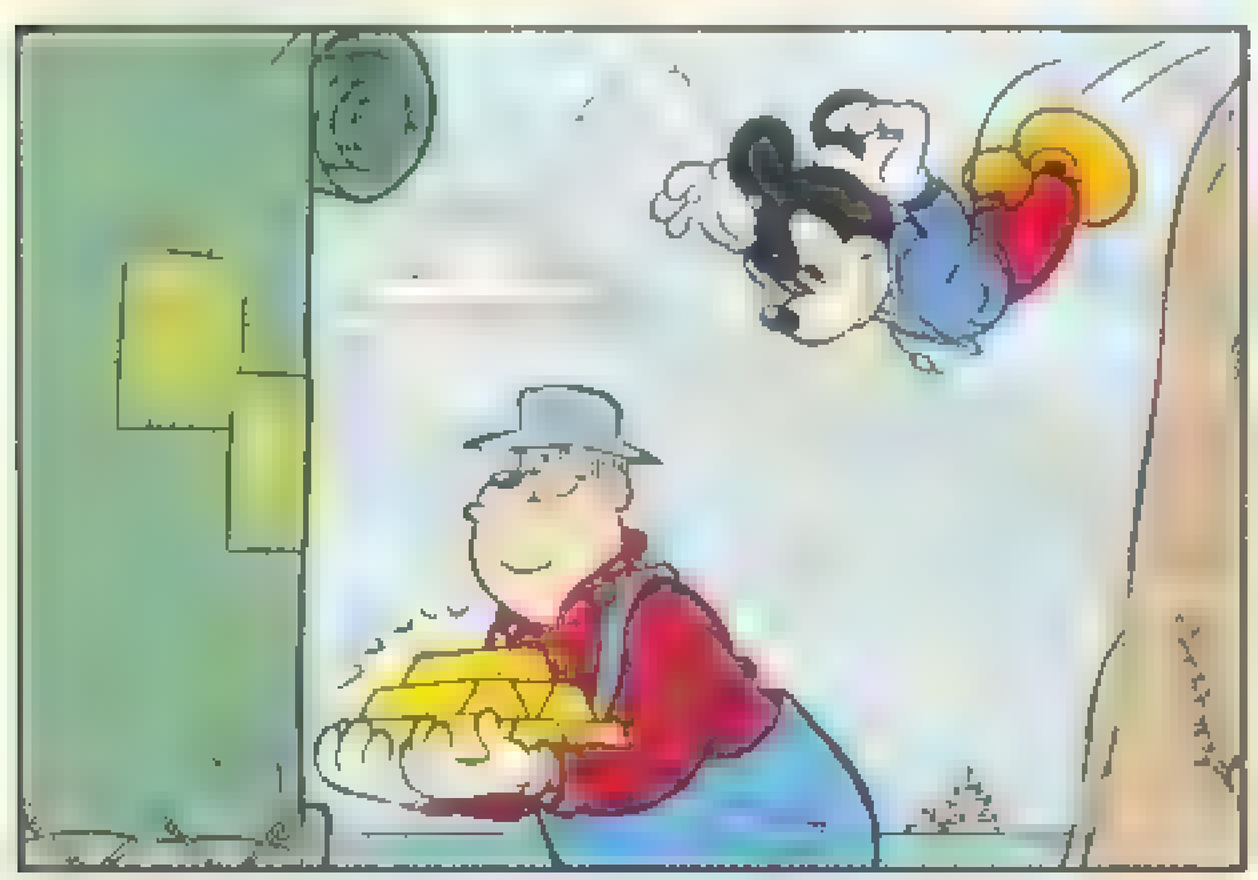
ليس بالضرورة، فهذا الفأر يفوق القطط في عدد أرواحه!
إذاً يجب أن نكون مستعدين له إن جاء ثانية

ابدأ الآن بتحميل الشاحنة لكي نتمكن من الإنطلاق
سيكتشفون وجودنا بسرعة

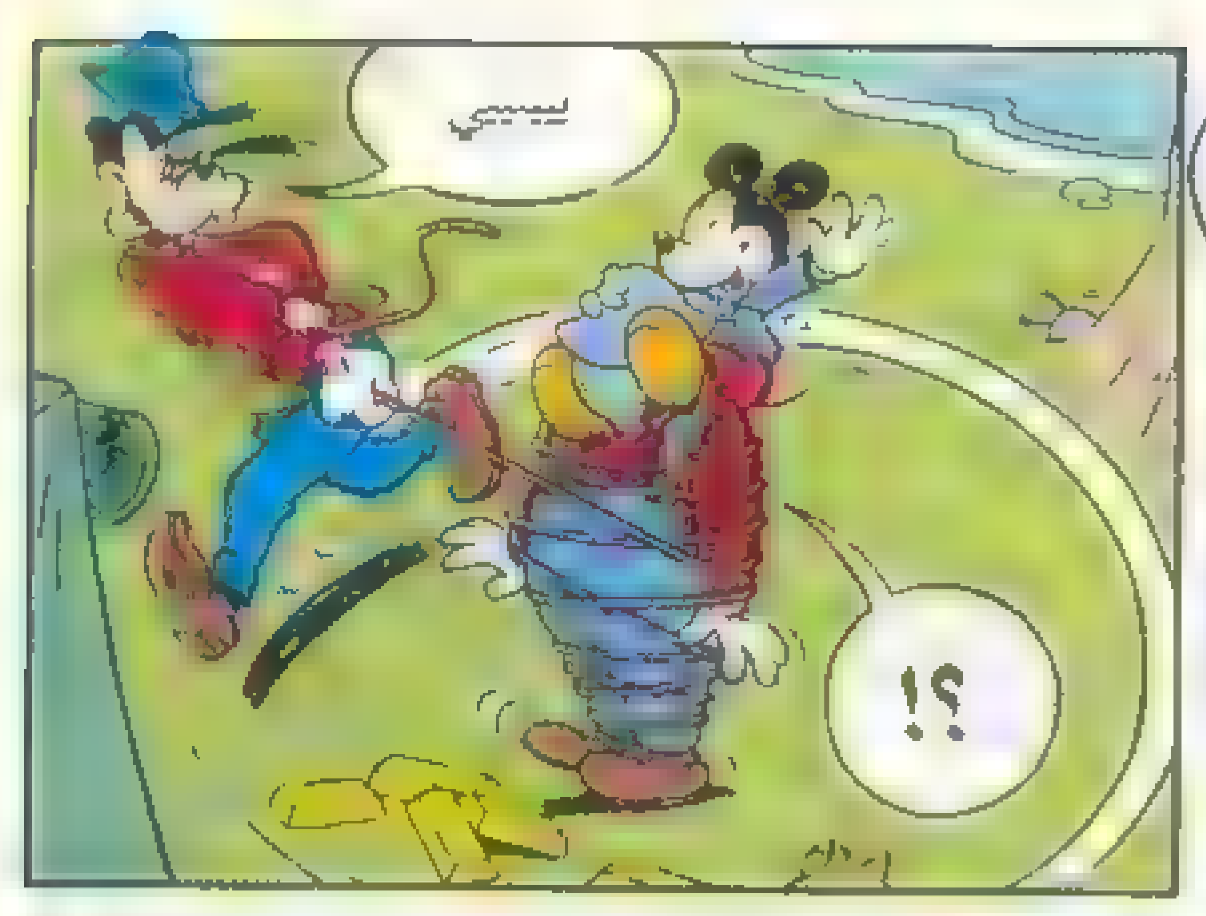

ما هذا الصوت؟
آسف يا عزيزتي ولكن يجب أن تعتمدي على نفسك منذ الآن

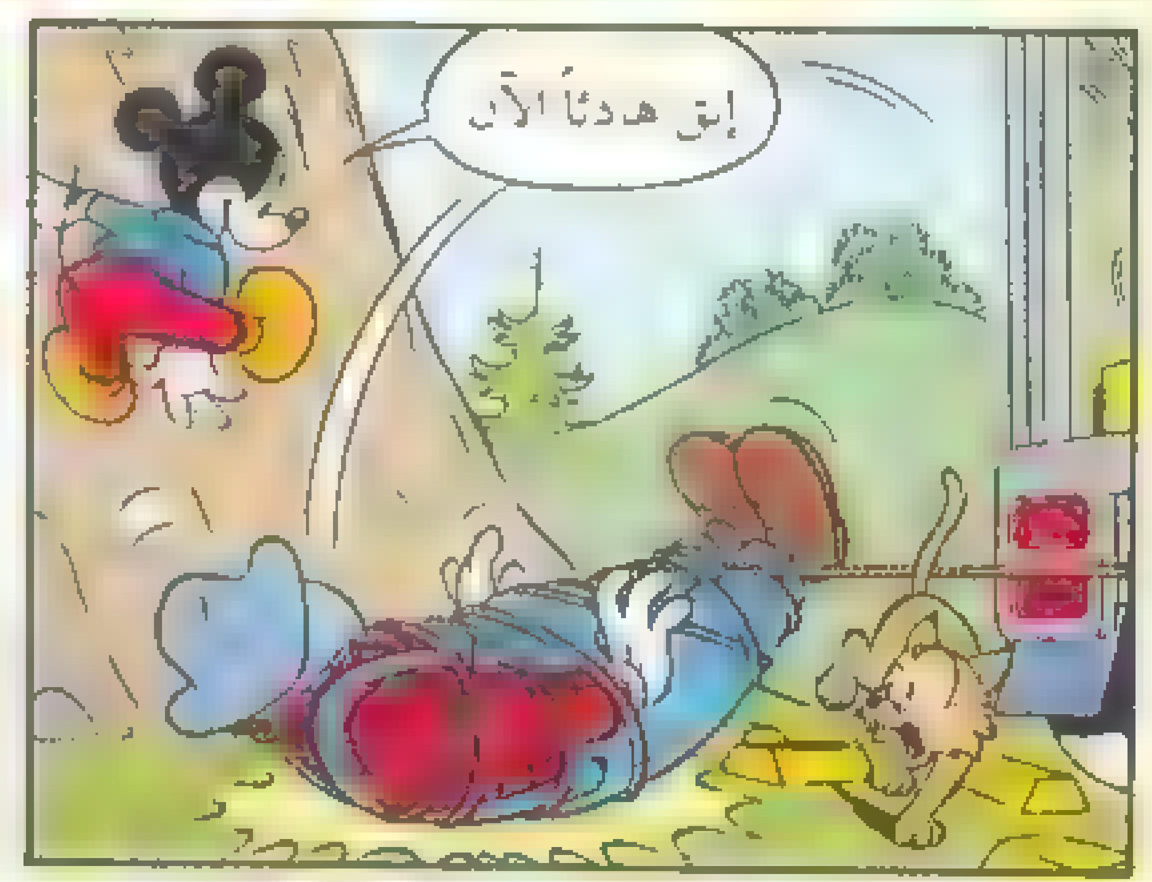

مجرد قطعة وأعود إلى عملي بنشاط

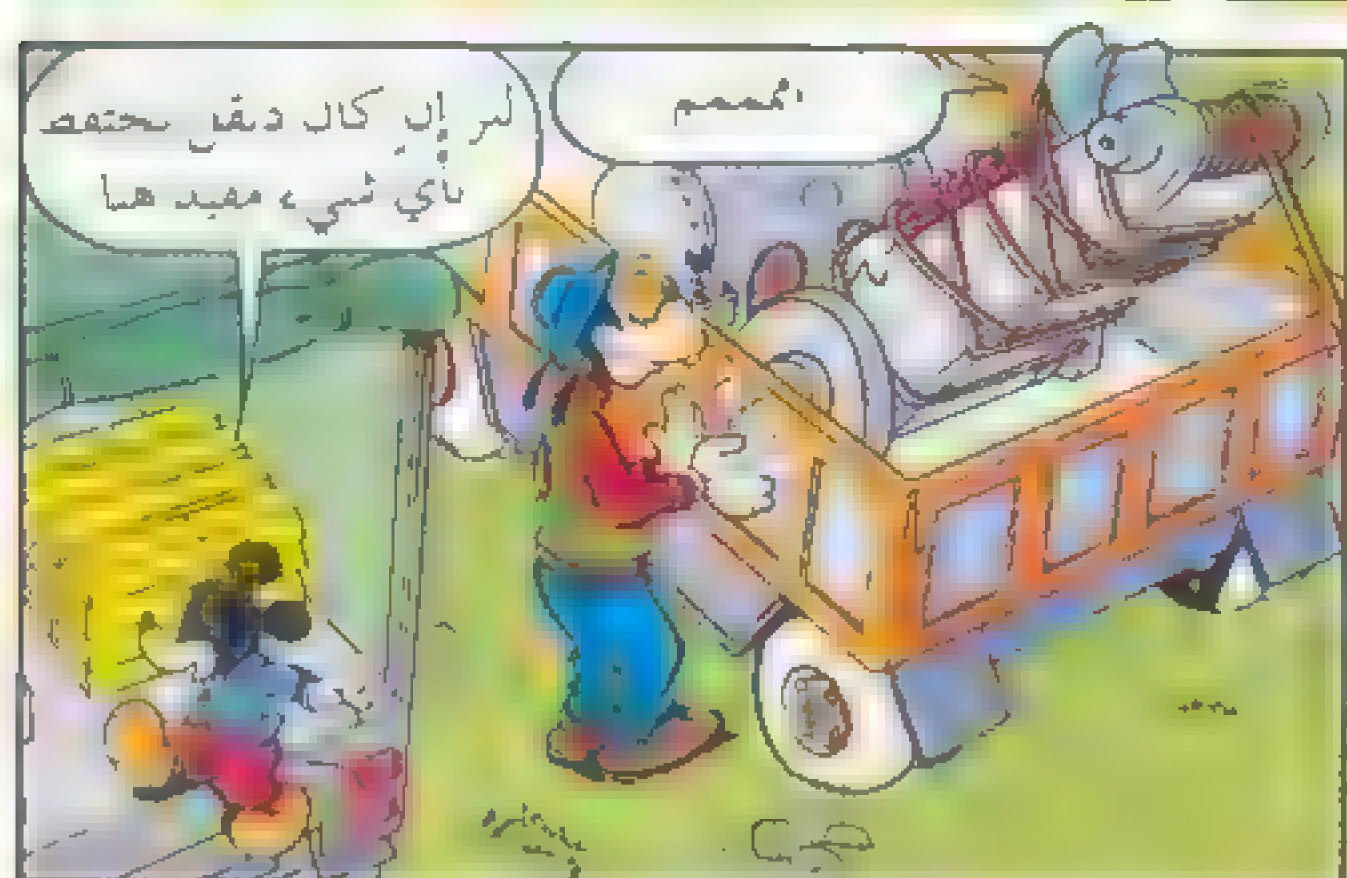
والآن جاء دورنا، ولحسن الحظ فإن هذا الرجل يبدو غبياً



أمسكت به، هنا أحضر الحبل
هل هبط الفيل؟


بيييي
!؟


إنه هادئ الآن

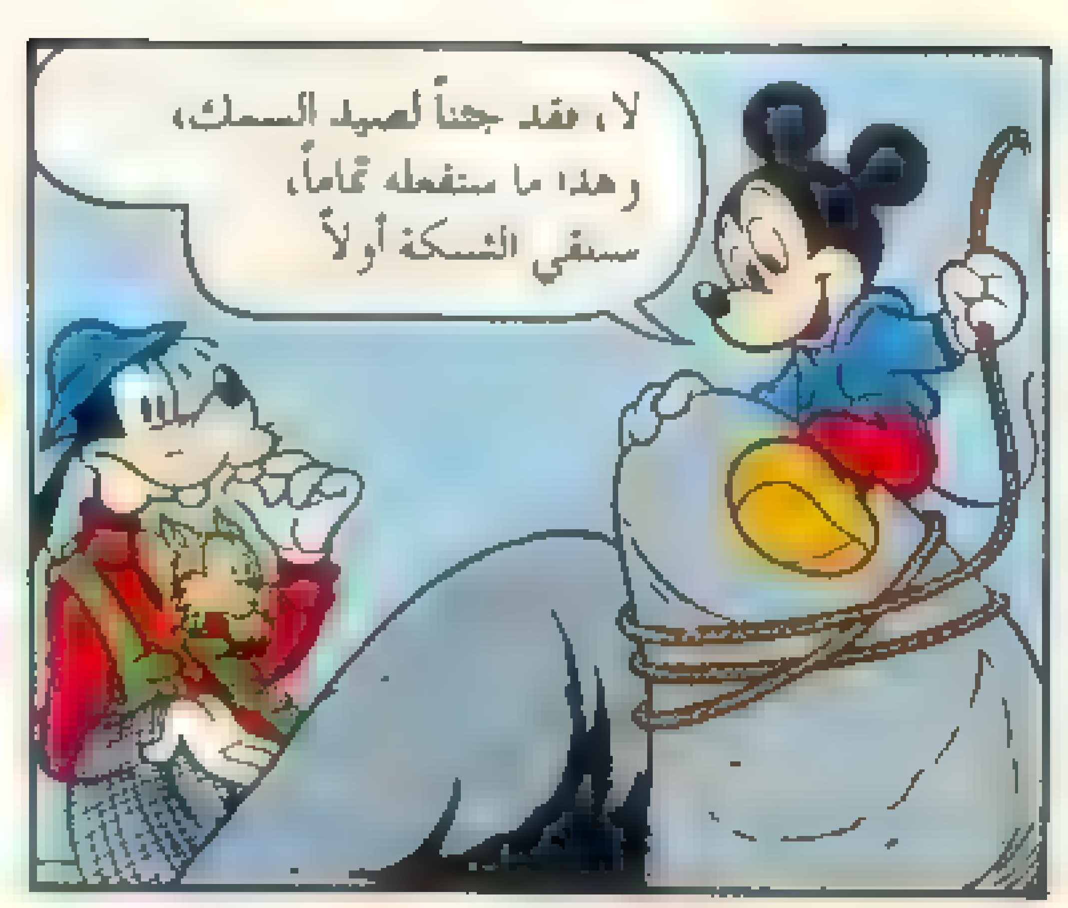

همممم
لم يكن دنقل يحتفظ بأي شيء مفيد هنا

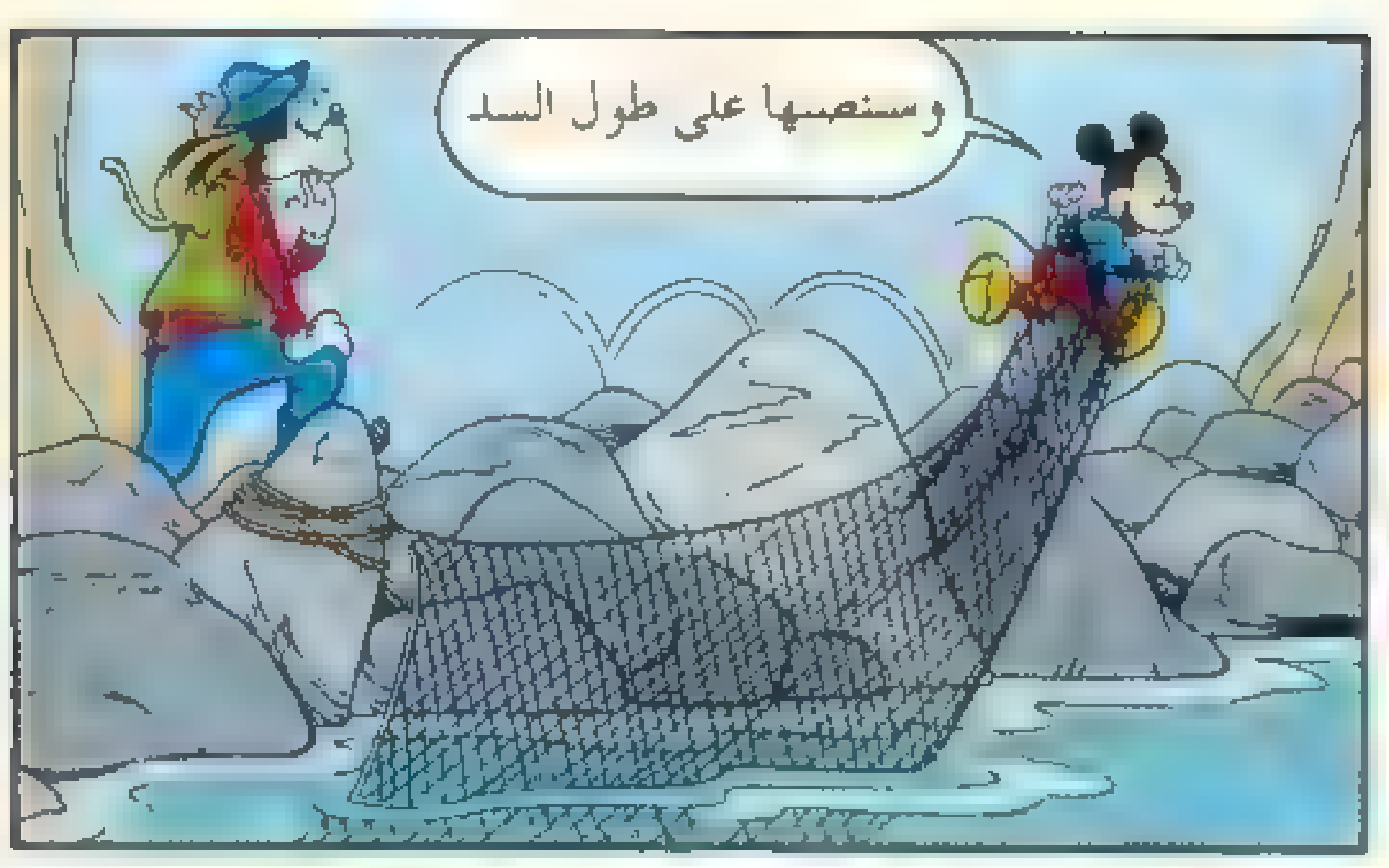
لقد وجدت كل ما نحتاجه، شباك جديدة، وحبل، وبعض الديناميت

سنلقّن دنقل درساً يبعده عن تجارة الذهب لفترة طويلة
تعالي إليّ يا صغيرتي

هل يعني هذا أننا سنستمتع بإجازتنا يا ميكي؟
بالتأكيد، حالما ننتهي من هنا

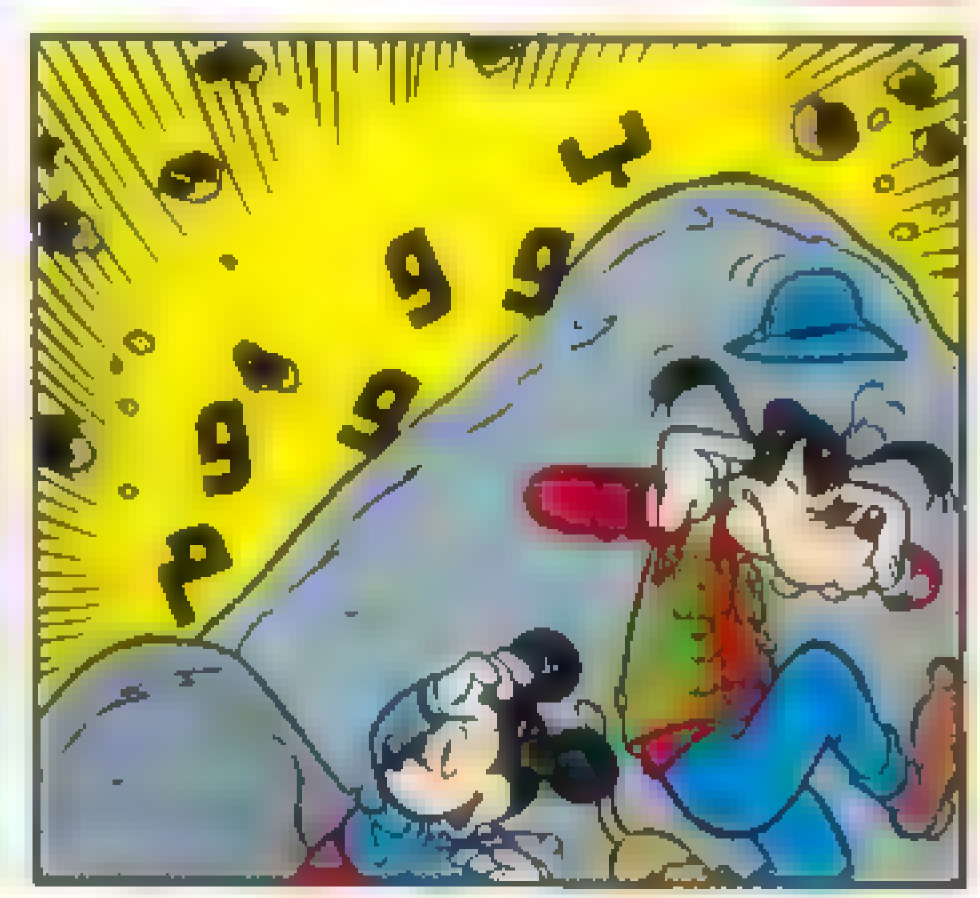
لكن أولاً لدينا عمل مهم
ربما علينا أخذ إجازة من هذه الإجازة يا ميكي


لا، فقد جئنا لصيد السمك، وهذا ما سنفعله تماماً، سنلقي الشبكة أولاً


وسننصبها على طول السد

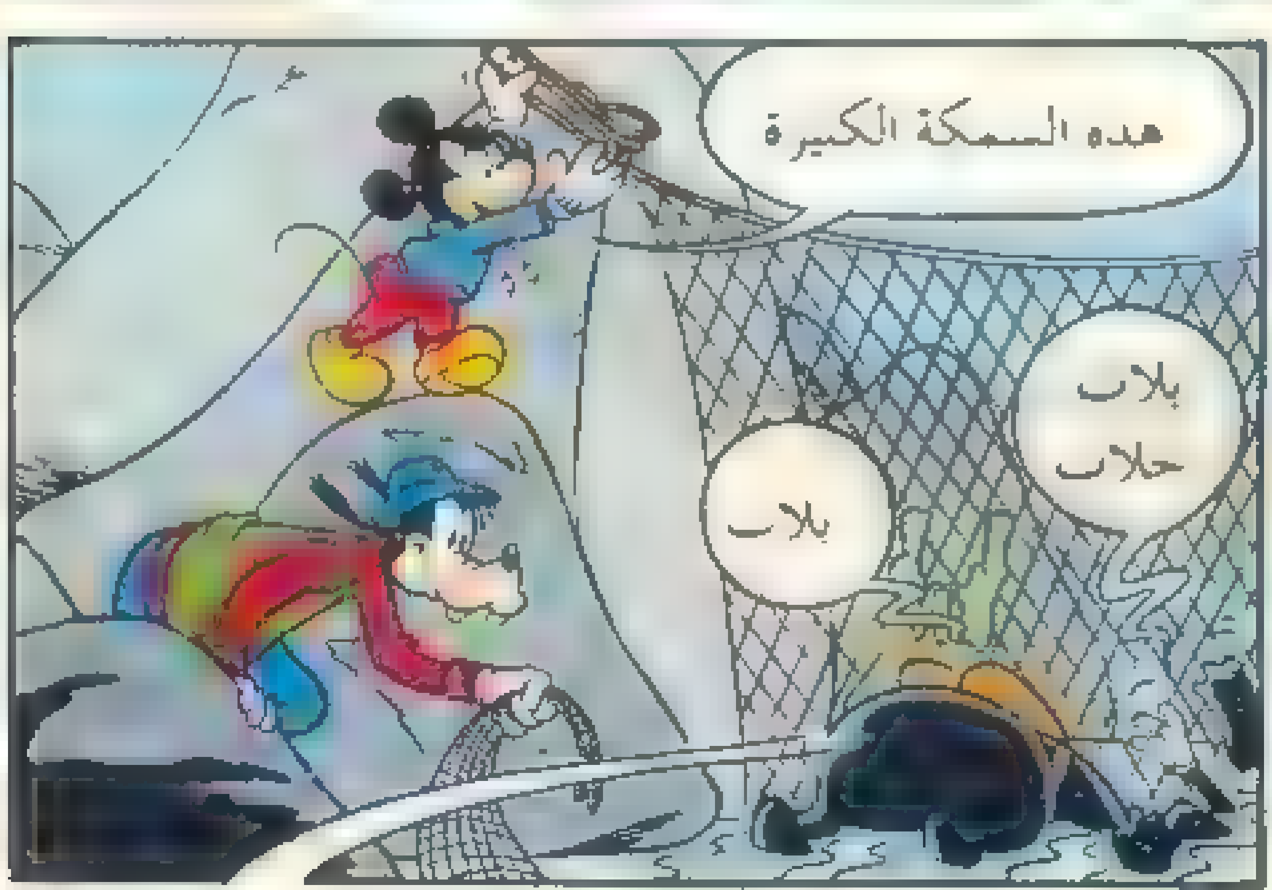
أيّ سمك تريد أن نصطاد بهذه الطريقة؟، والآن، ماذا تفعل؟
إني أزرع الديناميت

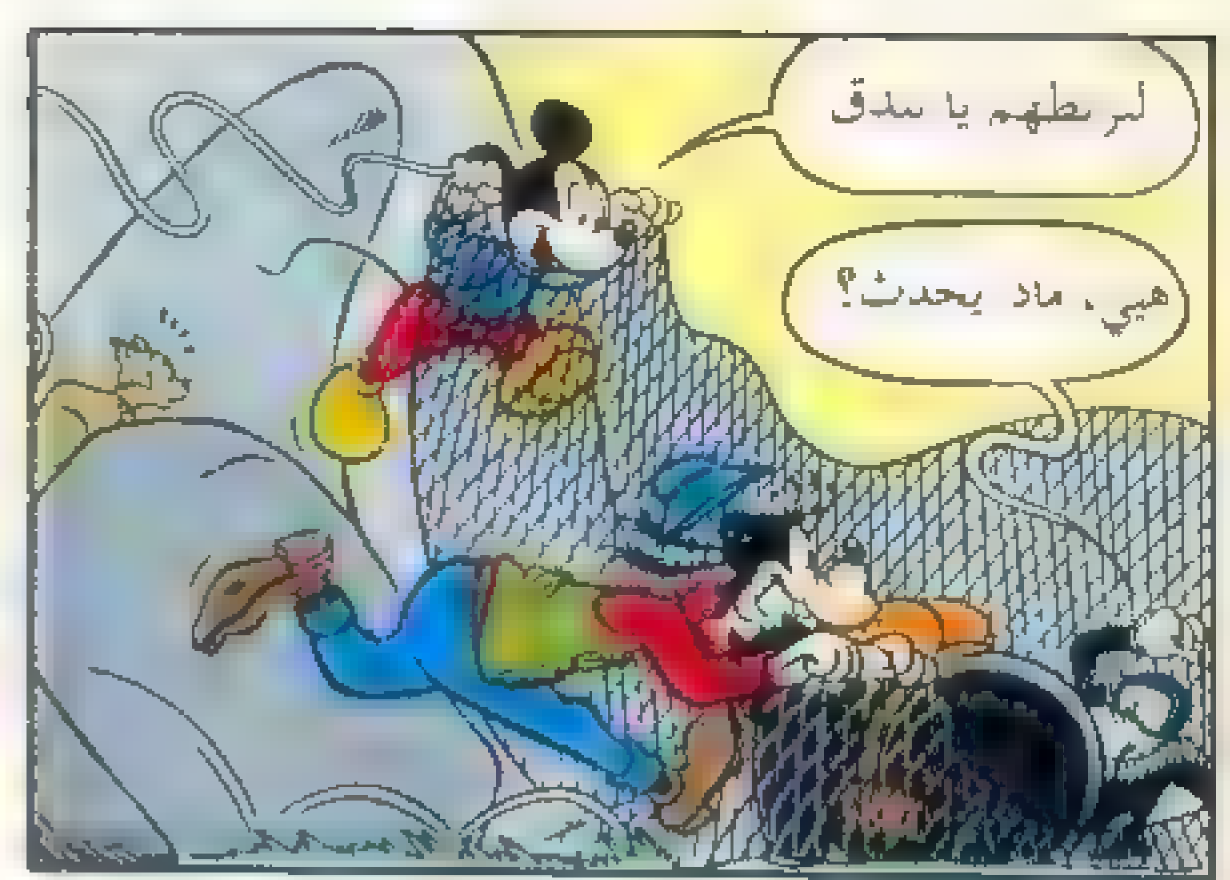
لقد أشعلت الفتيل، لنختبئ!
فززززز

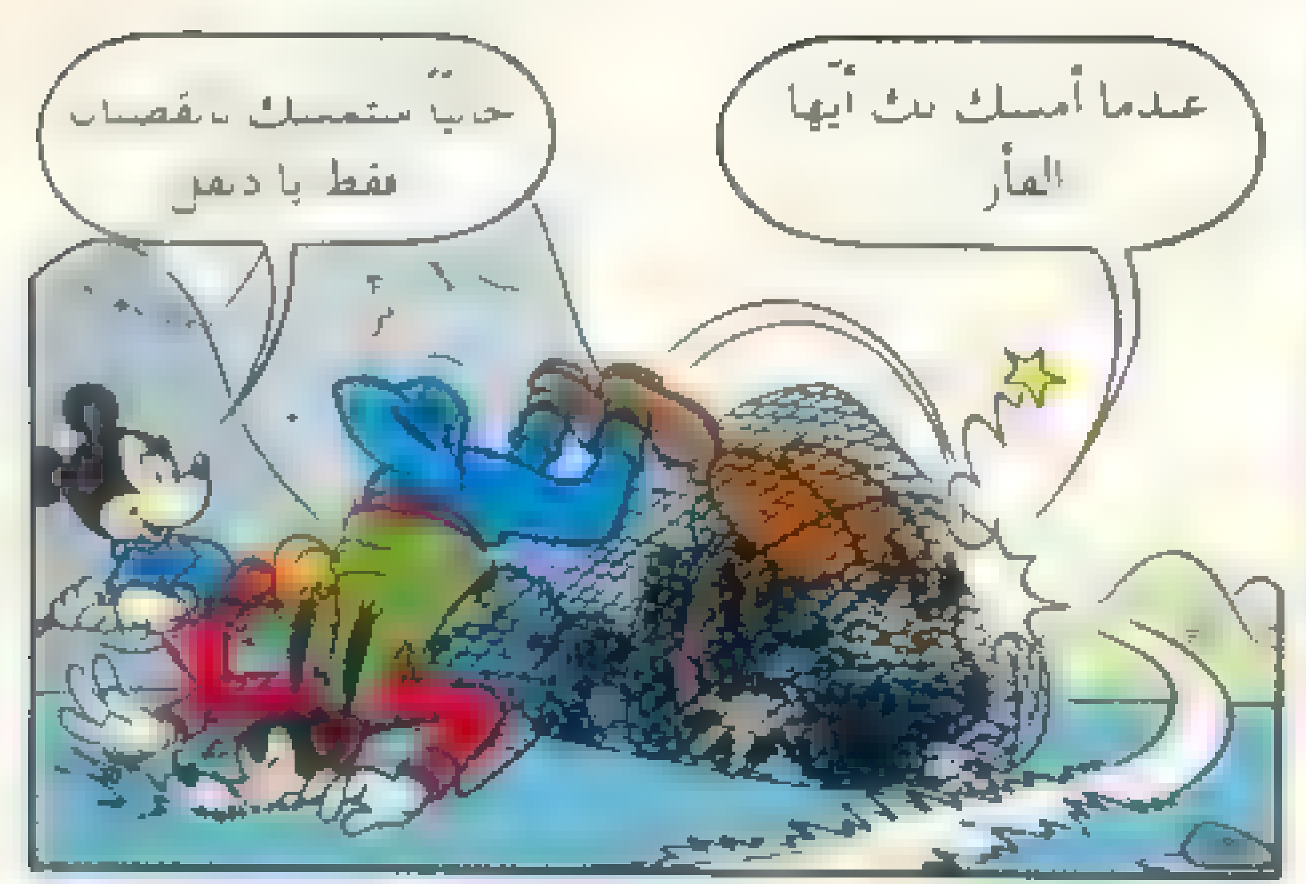

بووووم

لقد نجحنا
سبلوووووش

والآن لنر الأسماك التي اصطدناها


هذه السمكة الكبيرة
بلاب حلاب
بلاب


لنربطهم يا صديق
هيي، ماذا يحدث؟


عندما أمسك بك أيها الفأر
حسناً ستمسك بالقضبان فقط يا دهن

لقد سقط هذا من دبقل، والآن احرسهم جيداً ريثما أحضر الشاحنة، ولا تستمع لتهديداتهما أبداً
أنا لا أستطيع سماعهما، فأذني مسدودتان بالطين

وبعد قليل
يبدو أن الحياة تعود إلى طبيعتها في مدينة الذهب
ولكن أنظر إلى صاحب مصنع الذهب والفتاة التي معه

لقد فسدت، فمعظم سبائك الذهب احترقت
وقطتي احترقت أيضا يا أبي
عفواً!

لديّ شيء لك..

سأدلك على سبائك الذهب، ولكن في الوقت الحالي عليك الاهتمام باللص الذي حاول سرقتها
يا لها من طريقة مبتكرة للإمساك باللصوص يا صديقي

النهاية

إضحك وامرح

اشترى رجل سريرا من طراز لويس الرابع عشر ولكنه وجده قصيرا، فأعاده الى البائع وطلب منه سريرا من طراز لويس الخامس عشر

عروب سلطان المسيطير   المملكة العربية السعودية

قال الطفل لابيه وهو يتصفح الاطلس
اين استطيع ان اجد البرتغال
فأجابه الاب
وكيف لي ان اعرف ووالدتك لا تترك شيئا في مكانه!

عباس عبد الرضا اراديان   الكويت

بائع الفاكهة للزبون: ما رأيك في البطيخة التي اشتريتها مني في الامس
الزبون: بنت حلال، قلبها ابيض

نهى محمد الرفاعي   المملكة العربية السعودية

طرق احد المتسولين باب سيدة معروفة ببخلها الشديد، وطلب منها بعض الطعام فسألته إن كان يحب ان يأكل الأكل القديم فرد بلهفة نعم، فقالت له السيدة البخيلة: اذا تعال غدا

حسن عبد الرضا دادله   الكويت

الضابط: ألم اقل لك انني لا اريد ان ارى وجهك مرة اخرى
اللص: وما ذنبي انا، الشرطي هو الذي احضرني

مريم يوسف حوري   الامارات العربية المتحدة

تنظيف فوريّ للسيّارات

عاد بطوط الى العمل عند العم دهب مخالفاً قناعاته

بعد دقائق طويلة
وبعد أن تجرّ العشب، أحصر قمصاني من التنظيف

هذا يكفي، لقد حان الوقت ليعرف العم دهب أن بطوط ليس خادماً

وهكذا
وأنا أريد التحديد والمتعة بوظيفة تناسب مواهبي بشكل أفضل
انتظر.. فأنا أعقد صفقة مهمّة لصناعة الأشياء المسليّة، ألا يمكنك تأجيل شكواك؟

لقد انتهيت من شكواي، وسأقدّم استقالتي

انتظر يا ابن أخي فلديّ عمل ممتع يناسب مواهبك
ها هو بطوط العنيد يربح مرّة أخرى

تستطيع تلوين سارية العلم هذه ؟
ماذا؟؟؟؟

حقاً أنا مستقيل الآن، سأذهب للعمل في مكان يقدر فيه مواهبي

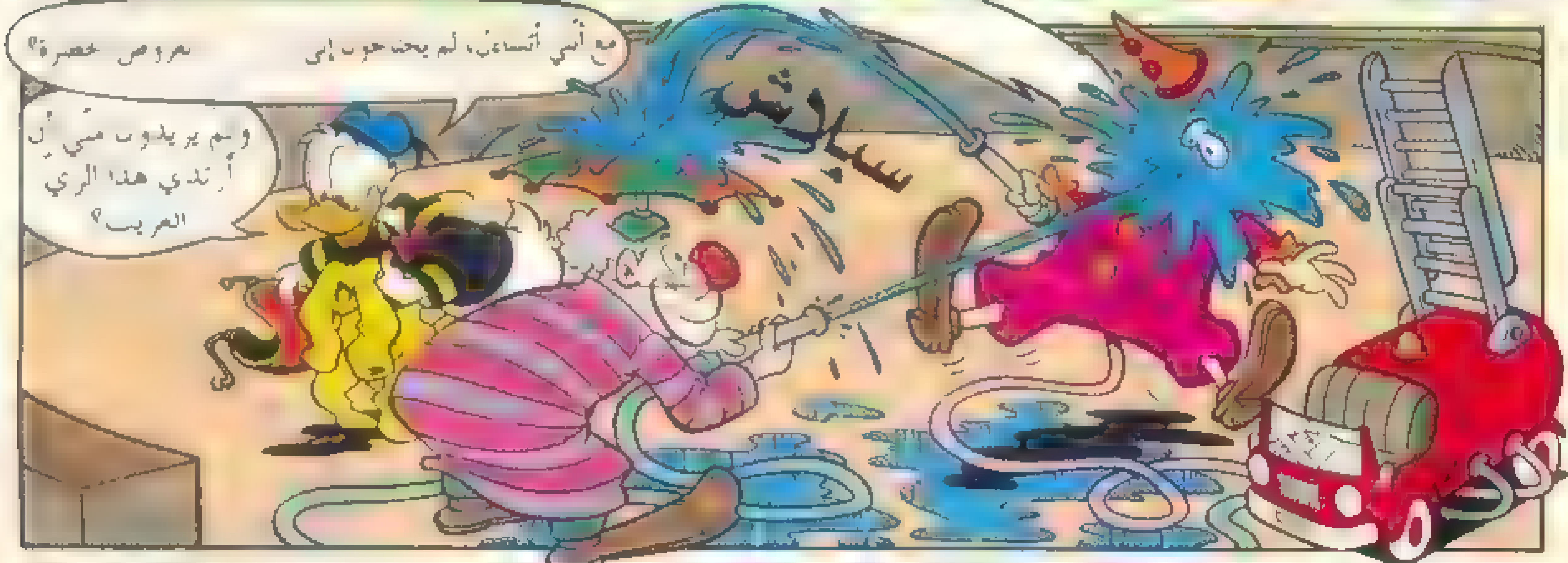
فيما بعد
أوه .. إنّ أنسب عمل فيه إثارة وحدته حتّى
الآن هو (حارس أطفال المدرسة)
اشتر كيساً من البوشار يا عم
بطوط وساعد الأطفال المحتاجين
بوشار .بوشار طازج!
كيس البوشار
٧٥ فلس

ولكن من الأطفال المحتاجون؟
نحن، نحن نحاول
كسب نقود تكفينا
للذهاب إلى السيرك

لقد وصلوا للتو إلى المدينة
لا بدّ وأنّ العمل في السيرك
شيء مثير الحيوانات
والمهرجون والجمهور
سيرك الاخوة
المتارجحين

ألا تريد بقيّة نقودك يا عم بطّوط؟
احتفظوا بها...وكذلك بالبوشار،
نحن فريق السيرك نفضل الفستق

وهكذا
لقد وجدت عملاً كمسؤول عن العروض الخطيرة
سيرك الاخوة
المتارجحين


مع أنّي أتساءل، لم يحتاجون إلى عروض خطرة؟
ولم يريدون منّي أن
أرتدي هذا الزي
الغريب؟
سبلاش

من أنت يا صديقي؟، لوميء حتماً في العرض؟
كلا، فقد كنت أعمل كدمية لمدفع حتى تقاعدت في نهاية العرض الأخير
ولكن بناءً على هذا الزي فأنت البديل في حظاً سعيداً
هذا مقصود من تحمل مسؤولية العرض حصيره، أعتقد أنه من سيتحمل إيجاد وصفة أكثر أنا
حسدي في العرض الأول
هذا سهل
هذا يعمل للحمقى فقط
لعل وصيفة حارس الأطفال ليست فكرة سيئة
بوووووووم
بنغ
حاحاحاه
ووووف
هذا الشخص
إنه مهرج بالفطرة

انتظروا العرض هذه الليلة..سأجعل المتفرجين يقفون على كراسيهم
هاهاها. أو تحت كراسيهم

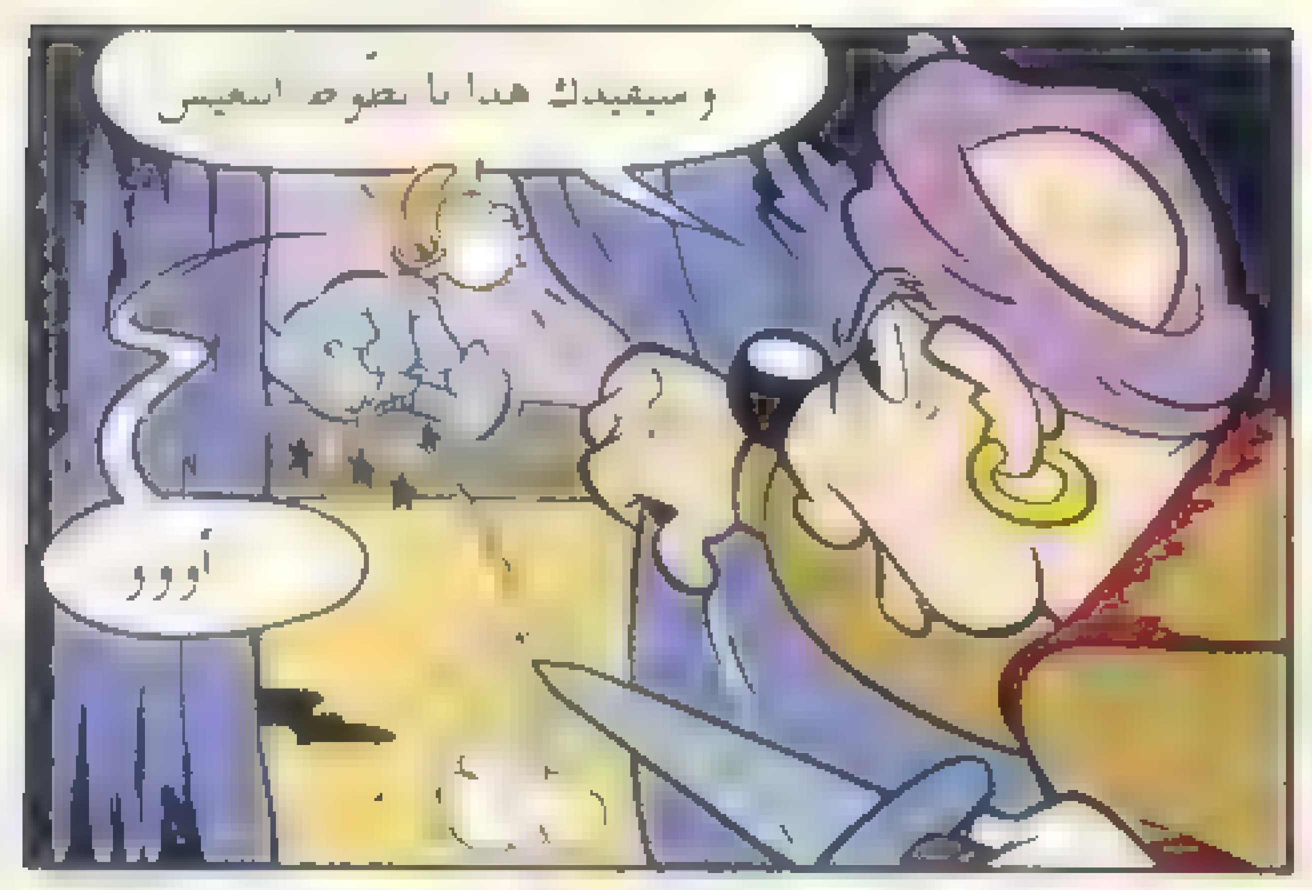
وهكذا
يجب أن يكون أدائي جيداً اليوم، وإلا فإن هذين الإثنين سيسخران مني كثيراً
وووووي ي ي
بينج
ووووب
واو..هذا رائع

وبعد الإعادة
شكراً..شكراً
مرحى لمضوط الجريء

قف حالاً، نريد مقابلة خاصة مع الجريء
مهرج

بعد يومين
التلفزيون الراديو الصحف لقد أثرت ضجة
لقد حان الوقت لأجعل زملائي ينظرون إلى شخصي الجميل
أستطيع أن أحس بنظراتهم المعجبة
إنني أتعجب كيف تناسب الخوذة رأسه المتفتح؟
هذا المتكبّر المغرور قد استغل شهرته للحصول على عقد ممتاز من المدير
وماذا بعد؟ لقد وضعنا جميعاً في المؤخرة
ما رأيكم بأن نخفض شموخه، يا رفاق
في عرض تلك الليلة
آسفة جداً يا بطوط الضعيف
آو إسمي بطوط الجريء وليس الضعيف
ما رأيك في فطيرة يا بطوط الحقير

هيه تحتاج إلى مساعدة
سبلوووش
آه


وسيفيدك هذا يا بطوط

وبفضل ما فعلتموه سأقدّم أفضل عرض
في حياتي الليلة وسأجعلكم
جميعاً تبدون كمجموعة هواة

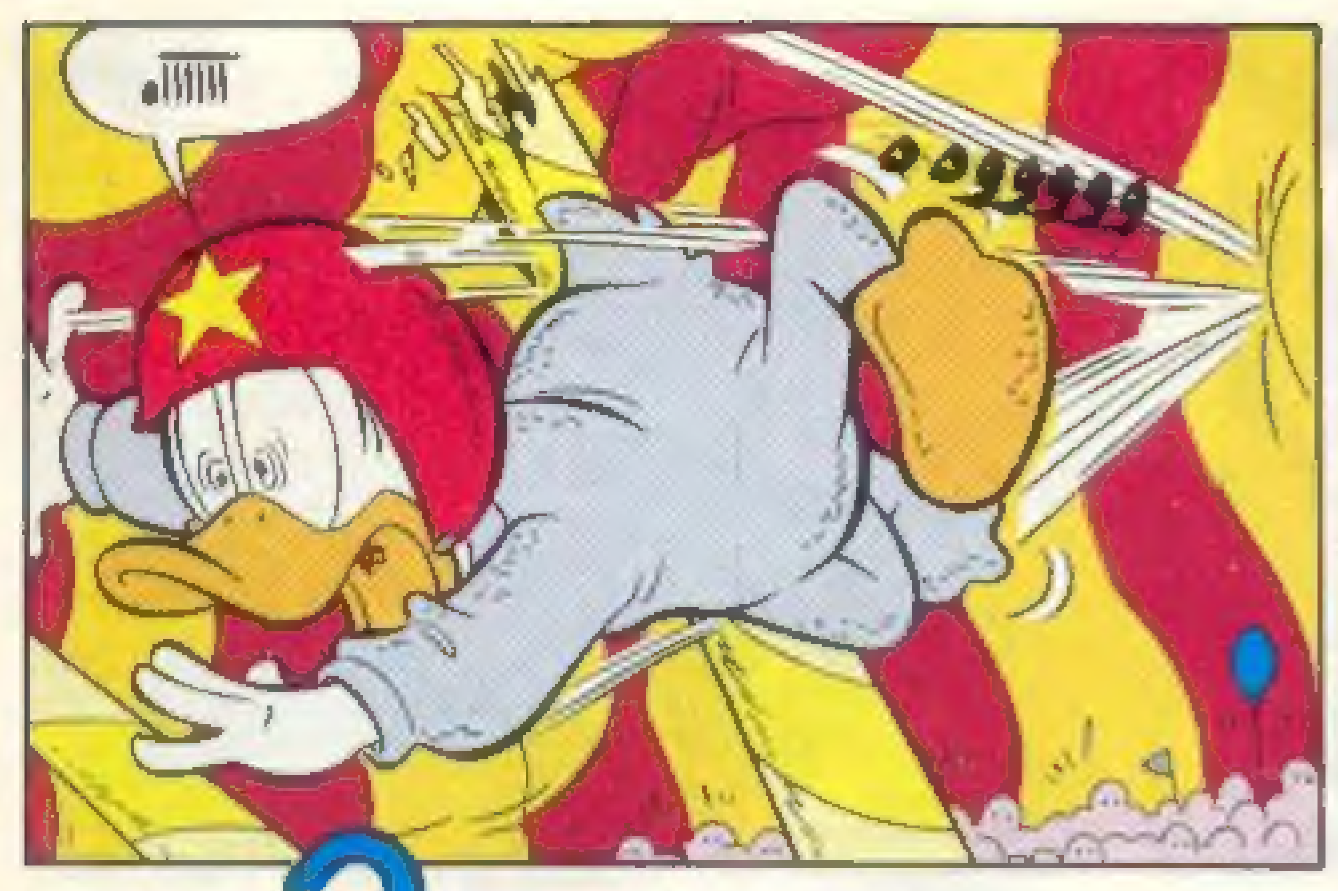
وفي نفس الوقت
أوه كم سيسر العم بطوط عندما يعلم
أنك جئت معنا لنشاهد عرضه
إنه ليس السبب
الوحيد

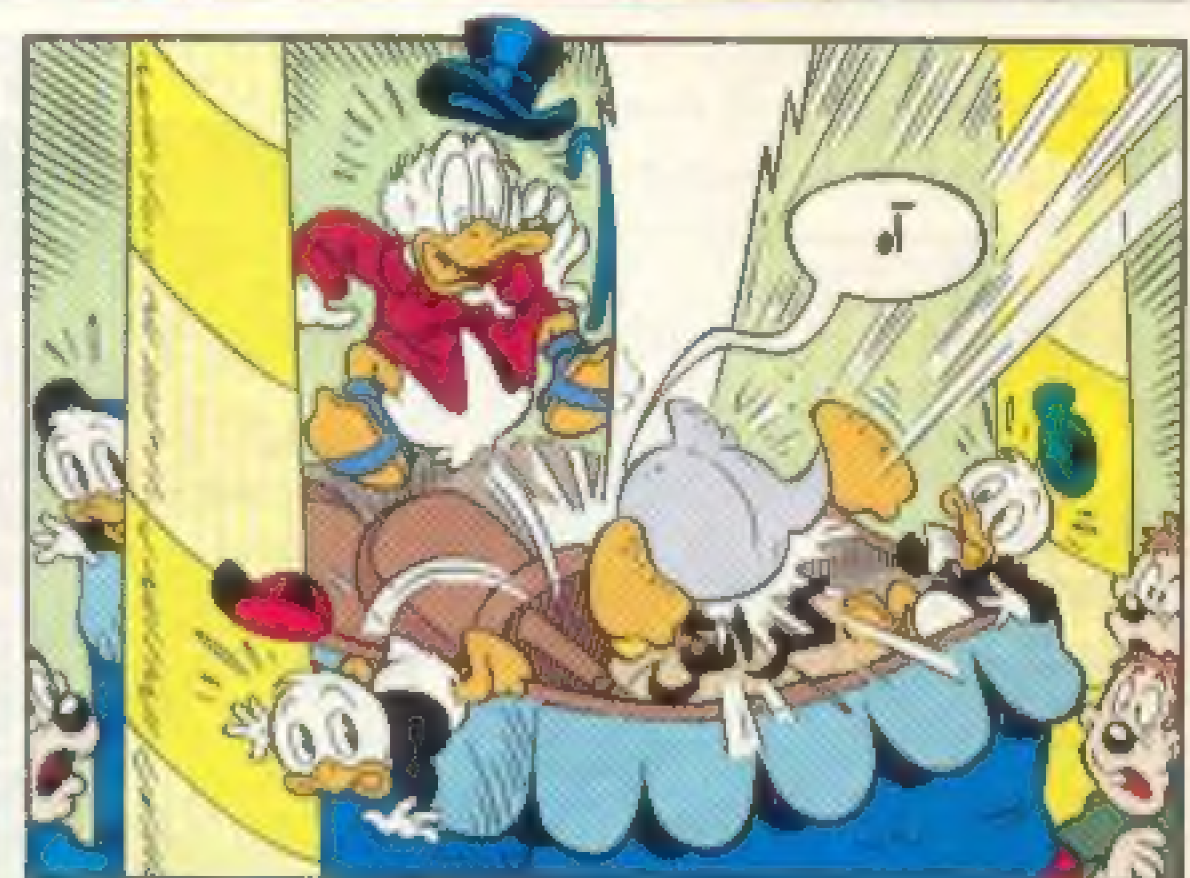
أسرع يا عم دهب، فعرض العم بطوط على
وشك البدء
لا لبس في الصالة يا
أولاد، لدي شرفة خاصة

هذا سيريهم لقد حركت
الشبكة خمسين متراً إلى الخلف
وملأت المدفع بما يكفيه
لإيصالي إليها

ووو!!
بوووووووووووووووووووم
سيداتي سادتي الوحيد
الشهير بطوط الجريء
كراك

يااااااااي
فووووووش
كراك


آاااااه
وووووووه


آه
كراش

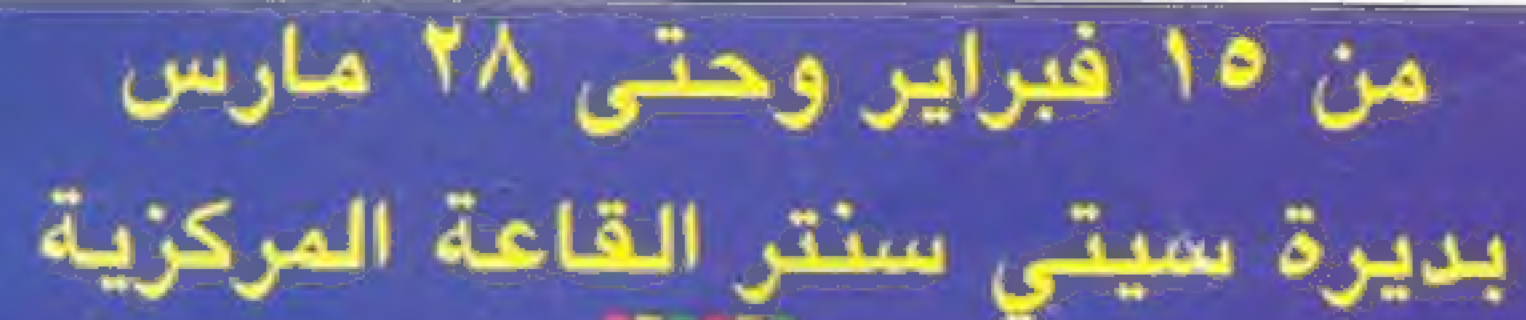
أيها الغبيّ التافه، أنظر ماذا فعلت بسيركي!!
ماذا؟! سيركك أنت!

نعم، لقد كان جزءاً من الصفقة المهمّة لصناعة الأشياء المسليَة التي كنت أعمل على تحقيقها.. ستدفع تكلفة الإصلاحات من راتبك
أنا أعمل عندك مرّة أخرى؟. مستحيل..أنا سأستقيل..أنا نجم مشهور..سأنضم الى سيرك آخر

كلاّ، لن تقوم بهذا، فالعقد الذي حصلت عليه لا يمكن إلغاؤه
وحتّى يتم إصلاح المدفع، سيكون عليك القيام بما أطلبه منك

وهكذا..
أووووف..سابقاً، كنت أقوم فقط بإحضار قمصانه من التنظيف

النهاية



تسوقوا منتجات ديزني
من جميع أنحاء العالم

هل
تعلمون بمن
ستلتقون ؟

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال : ٠٤-٣١٧٧٣٣ أو ٠٤-٩٩٦٦٠٠

نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاته
Chocolate drink
+50g
+٥٠غ
Nestlé

ARABCOMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها